

વેપારીઓની ચિંતા અને સુરક્ષાના પગલાં

સુરતમાં સાલાસર ટેક્સટાઈલ માર્કેટમાં ભીષણ આગ

(એજન્સી) સુરત । તા. 16

ગુજરાતના પ્રખ્યાત ટેક્સટાઈલ હબ ગણાતા સુરત શહેરના સારોલી વિસ્તારમાં આવેલી જાણીતી સાલાસર ટેક્સટાઈલ માર્કેટમાં આજે અચાનક ભીષણ આગ ફાટી નીકળતા સમગ્ર વિસ્તારમાં ભારે અફરાતફરી અને દોડધામ મચી ગઈ હતી. શોર્ટ સર્કિટના કારણે લાગેલી આ આગે દુકાનોમાં સંગ્રહિત કરોડો રૂપિયાના કાપડના જથ્થાને લીધે જોતજોતામાં અત્યંત વિકરાળ સ્વરૂપ ધારણ કરી લીધું હતું, પરંતુ સમયસર મળેલી માહિતીના આધારે તંત્ર દ્વારા સઘન કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી હતી.

ઘટનાની ગંભીરતાને ધ્યાનમાં રાખીને તુરંત જ સ્થાનિક વહીવટી તંત્ર અને ફાયર વિભાગને જાણ કરવામાં આવી હતી. આ મામલે પ્રાપ્ત થયેલા મીડિયા અહેવાલ મુજબ, આગ પર કાબુ મેળવવા માટે શહેરના અલગ-અલગ દસ ફાયર સ્ટેશનમાંથી ફાયર ફાઈટરો અને લાશરોના કાફલાને તાબડતોબ ઘટનાસ્થળે મોકલવામાં આવ્યો હતો. ફાયર જવાનો દ્વારા સતત પાણીનો મારો ચલાવીને ભારે જહેમત બાદ આગ પર સફળતાપૂર્વક કાબુ મેળવી લેવામાં આવ્યો છે, જેનાથી એક મોટો દુકરંટી કે માનવસર્જિત અકસ્માત ટળી ગયો છે.

પ્રાથમિક અનુમાન અને તપાસના આધારે એવું સામે આવ્યું છે કે આ ભીષણ આગ શોર્ટ સર્કિટના કારણે



લાગી હતી. માર્કેટની અંદર મોટા પ્રમાણમાં સિન્થેટિક અને કોટન કાપડનો જથ્થો હોવાને કારણે આગ ઝડપથી ફેલાઈ ગઈ હતી. જોકે, રાહતની સોંધી મોટી વાત એ છે કે આ દુર્ઘટનામાં સદનસીબે કોઈ જાનહાનિ થઈ નથી અને સમયસર બચાવ કામગીરી થવાથી મોટી ખાનાખરાબી અટકી ગઈ છે. તેમ છતાં, માત્ર એક જ

અઠવાડિયાના ટૂંકા ગાળામાં ટેક્સટાઈલ માર્કેટમાં આગ લાગવાની આ બીજી ઘટના બનતા સ્થાનિક વેપારીઓમાં ભારે ચિંતા અને ફાળનું મોજું ફરી વળ્યું છે.

વ્યાપારી સંકુલો અને માર્કેટોમાં વધી રહેલી આગની આવી ઘટનાઓ સુરક્ષા વ્યવસ્થા પર ગંભીર સવાલો

ઊભા કરી રહી છે. વેપારી આલમમાં એ વાતની ચર્ચા છે કે જો અગાઉની ઘટનાઓમાંથી યોગ્ય શીખ લઈને વીજ અને ફાયર સેફ્ટીની કડક ચકાસણી કરવામાં આવી હોત, તો આ પ્રકારના નુકસાનથી બચી શકાત. તંત્ર દ્વારા હવે તમામ માર્કેટોમાં ફાયર સેફ્ટીના સાધનોની ચકાસણી અનિવાર્ય કરવામાં આવી છે, જેથી ભવિષ્યમાં આવી દુર્ઘટનાઓનું પુનરાવર્તન ન થાય અને વેપારીઓ નિરભય બનીને પોતાનો વંધો કરી શકે.

આ પ્રકારની દુર્ઘટનાઓ આપણને સતર્ક રહેવાનો સંદેશ આપે છે. વ્યાપારી સંકુલો અને ફેક્ટરીઓના સંચાલકોએ વીજ જોડાણોની નિયમિત જાળવણી કરાવવી જોઈએ અને અગ્નિશામક સાધનો હંમેશાં કાર્યરત રાખવા જોઈએ. સામુદાયિક જાગૃતિ અને સમયસરની સતર્કતા જ આપણી મૂડી અને જાનમાલનું સાચું રક્ષણ કરી શકે છે.

પ્રાથમિક અનુમાન મુજબ આ આગ શોર્ટ સર્કિટના કારણે લાગી હોવાનું માનવામાં આવી રહ્યું છે. રાહતની વાત એ છે કે હાલ આ ઘટનામાં કોઈ જાનહાનિ થઈ નથી કે કોઈ વ્યક્તિ ફસાયા હોવાના સમાચાર નથી. જોકે, એક જ અઠવાડિયામાં ટેક્સટાઈલ માર્કેટમાં આગ લાગવાની આ બીજી ઘટના હોવાથી વેપારીઓમાં ચિંતા અને ફાળનું મોજું ફરી વળ્યું છે.

સુરત ફૂડ પોઈઝનિંગ ઘટના હોસ્પિટલ તપાસ, પાલિકા દ્વારા ત્વરિત કાર્યવાહી

(એજન્સી) સુરત । તા. 16

ગુજરાતના અબ્રામા વિસ્તારમાં આવેલી પ્રતિષ્ઠિત પી. પી. સવાણી સ્કૂલની હોસ્ટેલમાં શનિવારે રાત્રે બે હજાર બસો જેટલા વિદ્યાર્થીઓ રહેતા હોવા છતાં ખાદ્ય સામગ્રીની ખરાબ ગુણવત્તાના કારણે અચાનક અઘ્યાસી વિદ્યાર્થીઓની તબિયત ગંભીર રીતે લથડી હતી, જેમાંથી બાર વિદ્યાર્થીઓને તાત્કાલિક હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવા પડ્યા હતા પરંતુ સંસ્થા દ્વારા આ ગંભીર બાબતની જાણ સમયસર સ્થાનિક વહીવટી તંત્ર કે પાલિકાના આરોગ્ય વિભાગને કરવામાં આવી ન હતી અને મોડી જાણ થવાને કારણે તંત્ર દ્વારા રવિવારે સઘન તપાસ હાથ ધરીને જવાબદાર સંસ્થાને નોટિસ ફટકારી એક લાખ રૂપિયાનો વહીવટી ખર્ચે દંડ તરીકે વસુલવામાં આવ્યો છે.

આ ગંભીર ઘટના સામે આવ્યા બાદ સમગ્ર શૈક્ષણિક જગતમાં અને વાલીઓમાં ચિંતાનું મોજું ફરી વળ્યું છે. પ્રાપ્ત થયેલા મીડિયા અહેવાલ મુજબ, વિદ્યાર્થીઓને એકસાથે પેટમાં તીવ્ર દુખાવો અને ઉલટીઓની ફરિયાદો શરૂ થતાં ભારે અફરાતફરી મચી ગઈ હતી. સંસ્થાએ સમયસર આરોગ્ય તંત્રને વાકેફ કરવાને બદલે બાબતને છુપાવવાનો પ્રયાસ કર્યો હોય તેમ મોડેથી માહિતી પહોંચાડી હતી, જેના કારણે પાલિકાની મોબાઇલ ટીમે હોસ્પિટલ સાથે સંકલન સાધીને સારવાર હેઠળના વિદ્યાર્થીઓની ખબર અંતર પૂછી હતી અને સ્થિતિનો તાગ મેળવ્યો હતો.

ઘટનાની ગંભીરતાને ધ્યાનમાં રાખીને પાલિકાના ઝોન અને ફૂડ વિભાગની વિશેષ ટીમ તાત્કાલિક હોસ્ટેલની કેન્ટીન ખાતે દોડી ગઈ હતી. ટીમે રસોડાની સ્વચ્છતા, હાઈજિન અને ખાદ્યપદાર્થોની સંગ્રહ વ્યવસ્થાની ઝીણવટભરી ચકાસણી કરી હતી. તપાસ દરમિયાન ગુણવત્તાની શંકાના આધારે ખાદ્યસામગ્રીના કુલ દસ જેટલા મહત્વપૂર્ણ નમૂનાઓ લેવામાં આવ્યા હતા, જેને પૃથ્થકરણ માટે પ્રયોગશાળામાં મોકલી આપવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ભવિષ્યમાં હોસ્ટેલના અન્ય વિદ્યાર્થીઓને તબીબી સહાય ઝડપથી મળી રહે તે માટે સ્થળ પર જ પાસ એ.પી.ડી. સેવા પણ શરૂ કરવામાં આવી હતી, જેથી કોઈ પણ વિદ્યાર્થી વંચિત ન રહે. પાલિકાના ઉચ્ચ અધિકારીઓએ આ બેદરકારીને અત્યંત ગંભીરતાથી લીધી છે.

યુવાઓમાં જાગૃતિ લાવવા રેડ રન મેરેથોન નર્મદામાં રેડરન મેરેથોન દ્વારા જનજાગૃતિ



(એજન્સી) અમદાવાદ । તા. 16

રાષ્ટ્રીય સ્વાસ્થ્ય અભિયાન અને સંલગ્ન સંસ્થાઓના માર્ગદર્શન હેઠળ નર્મદા જિલ્લાના રાજપીપળા ખાતે આવેલા શ્રી છોટુભાઈ પુરાણી ડિગ્રી કોલેજ ઓફ ફિઝિકલ એજ્યુકેશનના પ્રાંગણમાં યુવાનોમાં ગંભીર બીમારીઓ સામે જાગૃતિ ફેલાવવાના હેતુથી એક ભવ્ય અને પ્રેરણાદાયી રેડ રન મેરેથોનનું સફળ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું, જેને સ્થાનિક અગ્રણીઓ દ્વારા ઉત્સાહપૂર્વક પ્રસ્થાન કરાવવામાં આવ્યું હતું.

આ વિશેષ આયોજન પાછળનો મુખ્ય ઉદ્દેશ વર્તમાન સમયમાં યુવા પેઢીને સ્વાસ્થ્ય સંબંધી ગંભીર વિષયો પર સચોટ માહિતી પુરી પાડવાનો છે. મીડિયા અહેવાલ મુજબ, આ સમગ્ર અભિયાન અંતર્ગત જિલ્લાભરમાં વિવિધ જનજાગૃતિ કાર્યક્રમોનું સતત આયોજન થઈ રહ્યું છે, જેથી સામાન્ય નાગરિકો અને ખાસ કરીને વિદ્યાર્થીઓમાં યોગ્ય સ્વાસ્થ્ય ટેવોનો વિકાસ થઈ શકે.

કાર્યક્રમના પ્રારંભે રાજપીપળા નગરપાલિકાના પ્રમુખ શ્રીમતી શીવાનીબેન મહેતા તેમજ ડિસ્ટ્રિક્ટ ટીબી-એચઆઈવી ઓફિસર ડૉ. ઝંખના વસાવા સહિતના માનવતા મહાનુભાવોએ લીલીઝંડી આપીને મેરેથોનને ખુલ્લી મુદ્રી હતી. કોલેજના ઉત્સાહી વિદ્યાર્થી-વિદ્યાર્થીનીઓએ આ દોડમાં મોટી સંખ્યામાં જોડાઈને જનજાગૃતિનો મજબૂત સંદેશ ફેલાવ્યો હતો. દોડ પૂર્ણ થયા બાદ વિજેતા સ્પર્ધકોને પ્રોત્સાહન પૂરું પાડવા માટે સર્ટિફિકેટ અને ઈનામોનું વિતરણ પણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે ઉપસ્થિત તબીબી અધિકારીઓ અને વિશેષજ્ઞો દ્વારા યુવાનોને સંક્રમણથી બચવાના ઉપાયો અને સુરક્ષિત વર્તન અંગે વિગતવાર માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું હતું. આજના ટેકનોલોજી યુગના ઉપયોગ અવરજવર કરતા હોવા છતાં, જેથી મુસાફરોની સલામતી હંમેશા ચિંતાનો મુખ્ય વિષય રહી છે. આ ગંભીર બાબતને ધ્યાનમાં રાખીને રેલવે પ્રશાસન દ્વારા પરંપરાગત આઈ.સી.એફ. કોચને સંપૂર્ણપણે બદલી નાખવાનું ભગીરથ

કલ્કી સુરતમાં 7769 ચો.ફ.માં ફેલાયેલો તેનો સર્વપ્રથમ એક્સકલુઝીવ મેન્સવેર સ્ટોર શરૂ કરી રહી છે

(એજન્સી) સુરત, ગુજરાત । તા. 16

ભારતની અગ્રણી અને નામાંકિત પ્રીમિયમ પ્રસંગો માટેના કપડાની બ્રાન્ડ કલ્કી દ્વારા ગુજરાતના મુખ્ય વાણિજ્યિક કેન્દ્ર ગણાતા સુરત શહેરમાં પોતાના પ્રથમ સમર્પિત મેન્સવેર સ્ટોરનો ભવ્ય પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો છે, જે સાત હજાર સાતસો અંગણસહ ચોરસ ફૂટના 1૭ વિસ્તારમાં ફેલાયેલો છે. આ નવા રિટેલ સ્ટોરના લોન્ચિંગ સાથે જ બ્રાન્ડ દ્વારા રાજ્યમાં પોતાની રિટેલ હાજરીને વધુ મજબૂત બનાવવામાં આવી છે અને ભારતીય પુરુષોના પરંપરાગત તથા લગ્ન સંબંધિત વસ્ત્રોના બજારમાં પોતાનું સ્થાન વધુ વિસ્તૃત કરવામાં આવ્યું છે. આ નવો સ્ટોર લગ્ન, તહેવાર અને વિશેષ ઉત્સવો માટે ખરીદી કરવા ઈચ્છતા આધુનિક પુરુષો માટે એક અત્યંત સમર્પિત અને આકર્ષક રિટેલ સ્થળ પૂરું પાડે છે. વર્ષ 2023માં શરૂ થયેલા મુખ્ય ફ્લેગશિપ સ્ટોરની સફળતા બાદ સુરતમાં કલ્કીની આ બીજી

મોટી ઉપસ્થિતિ છે. આ વિશિષ્ટ રજૂઆતથી કલ્કીનું કુલ રિટેલ નેટવર્ક ભારતભરમાં પંદર સ્ટોસે સુધી વિસ્તરી ગયું છે, જે બ્રાન્ડની સતત વધી રહેલી લોકપ્રિયતા અને ગ્રાહકોના વિશ્વાસને સ્પષ્ટપણે દર્શાવે છે. કલ્કીના મેન્સવેર અને વરરાજા માટેના કપડાના કલેક્શન્સને ગ્રાહકો તરફથી મળેલા જોરદાર પ્રતિસાદને પગલે મેનેજમેન્ટે સુરતને આ પ્રથમ સમર્પિત સ્ટોર માટે પસંદ કર્યું છે. આ વિશાળ જગ્યાએ વરરાજા, તેમના સાથીદારો, પરિવારના સભ્યો અને લગ્નના મહેમાનો માટે શેરવાની, અચકન, બંધગલા, જોધપુરી સેટ્સ, ટક્કીડો, ઈન્સો-વેસ્ટર્ન એન્સેમ્બલ્સ તેમજ આધુનિક કુર્તા-જેકેટ સેટ્સ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત, તાજેતરનું ખાસ ‘બ્રાઇડ એન્ડ ગ્રૂમ ક્યૂયર ‘26’ કલેક્શન પણ ગ્રાહકો માટે આકર્ષણનું કેન્દ્ર બન્યું છે. સ્ટોરની વિશેષતા વિશે વાત કરીએ તો અહીં ગ્રાહકો માટે સમર્પિત સ્ટાઈલિંગ, વ્યક્તિગત



વાતચીત, ટ્રાયલ, ફિટિંગ અને ફેરફાર જેવી તમામ આધુનિક સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ છે. જે ગ્રાહકો રૂબરૂ સ્ટોર પર આવી શકતા નથી તેમના માટે ખાસ વર્ચ્યુઅલ વાતચીતનો વિકલ્પ પણ પૂરો પાડવામાં

આવે છે, જેથી તેઓ ઘર બેઠા પોતાની પસંદગીના વસ્ત્રો ઓર્ડર કરી શકે. હાલના સ્ટોરની નજીક જ આ નવો સ્ટોર આવેલો હોવાથી દેખતીઓ અને પરિવારોને લગ્નના તમામ વસ્ત્રો એક જ જગ્યાએ ખૂબ જ સુવિધાજનક રીતે ખરીદવાની તક મળી રહે છે. આ અવરે બ્રાન્ડના સ્થાપક સોરભ અગ્રિય ઘટના બન્યા બાદ રાજ્યના આરોગ્ય મંત્રીના સીધા આદેશ અને માર્ગદર્શન હેઠળ ખોરાક અને ઔષધ નિયંત્રણ તંત્ર દ્વારા રાજ્યભરમાં આવેલી તમામ હોસ્ટેલ અને કેન્ટીનોની સઘન તપાસ કરવા માટે એક સ્પેશિયલ ટ્રાઈવ હાથ ધરવામાં આવી હતી. આ વિશેષ અભિયાન અંતર્ગત અધિકારીઓની ટીમોએ જુદા જુદા શહેરોમાં ધામા નાખીને શૈક્ષણિક સંસ્થાઓની હોસ્ટેલ અને ભોજનાલયોની ગુણવત્તાનું ઝીણવટભર્યું નિરીક્ષણ કર્યું હતું.

આધુનિક કોચથી મુસાફરી આસાન

ગુજરાતમાં ટ્રેનોમાં આધુનિક કોચ લાગશે, અમદાવાદ ડિવિઝનનો મોટો નિર્ણય

(એજન્સી) અમદાવાદ । તા. 16

ભારતીય રેલવે દ્વારા ગુજરાતના લાખો દૈનિક મુસાફરોની સલામતી અને સુગવડને સર્વોચ્ચ પ્રાથમિકતા આપીને એક અત્યંત મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે, જેના અંતર્ગત પશ્ચિમ રેલવેના અમદાવાદ ડિવિઝન દ્વારા રાજ્યની ત્રણ અત્યંત લોકપ્રિય અને વ્યસ્ત ટ્રેનોમાં પરંપરાગત તથા જૂના ડબ્બા હટાવીને તબક્કાવાર અત્યાધુનિક સુવિધાઓથી સજ્જ નવા રેક જોડવાની સત્તાવાર શરૂઆત કરી દેવામાં આવી છે.

મળતી માહિતી મુજબ, રોજબરોજ અમદાવાદ, વડોદરા, સુરત અને મુંબઈ જેવા મોટા શહેરો વચ્ચે હજારોની સંખ્યામાં નોકરિયાતો, વેપારીઓ અને વિદ્યાર્થીઓ અવરજવર કરતા હોવા છતાં, જેથી મુસાફરોની સલામતી હંમેશા ચિંતાનો મુખ્ય વિષય રહી છે. આ ગંભીર બાબતને ધ્યાનમાં રાખીને રેલવે પ્રશાસન દ્વારા પરંપરાગત આઈ.સી.એફ. કોચને સંપૂર્ણપણે બદલી નાખવાનું ભગીરથ



અભિયાન હાથ ધરવામાં આવ્યું છે, જેથી મુસાફરોનો પ્રવાસ માત્ર ઝડપી જ નહીં પરંતુ સંપૂર્ણપણે જોખમમુક્ત અને આનંદદાયક બની રહે. મીડિયા અહેવાલ અનુસાર, આ વિશેષ આધુનિકીકરણ અભિયાન હેઠળ અમદાવાદ ડિવિઝને ત્રણ મુખ્ય ટ્રેનોની પસંદગી કરી છે, જેમાં ગુજરાત સુપરફાસ્ટ એક્સપ્રેસ (અમદાવાદથી મુંબઈ સેન્ટ્રલ), ગુજરાત ક્વીન (અમદાવાદથી વલસાડ) તથા વડોદરા ઈન્ટરસિટી એક્સપ્રેસ (અમદાવાદથી વડોદરા) નો સમાવેશ થાય છે.

39 કરોડના ખર્ચે બનેલો પુલ જોખમી

વડોદરામાં બાજવા બ્રિજ બિસ્માર હાલતમાં, બાજવા બ્રિજની ગુણવત્તા સામે સવાલો

(એજન્સી) વડોદરા । તા. 16

વડોદરા શહેર અને તેની આસપાસના વિસ્તારોમાં લાખો નાગરિકો માટે સુવિધાજનક માથ્યમ બનવા માટે અંદાજે ૩૯ કરોડ રૂપિયાના માતબર ખર્ચે તૈયાર કરાયેલો બાજવા બ્રિજ નિર્માણના માત્ર બે જ વર્ષના ટૂંકા ગાળામાં અત્યંત દયનીય અને જોખમી સ્થિતિમાં પહોંચી ગયો છે, જેના કારણે સ્થાનિક વાહનચાલકો અને પ્રજામાં ભારે રોષ તેમજ ભયનું વાતાવરણ પ્રસર્યું છે.

મળતી માહિતી મુજબ, આ મહત્વપૂર્ણ બ્રિજની કામગીરી લાંબી પ્રક્રિયા બાદ વર્ષ 2024માં પૂર્ણ કરીને જનતાના ઉપયોગ માટે ખુલ્લી મુકવામાં આવ્યો હતો. પરંતુ, આશ્ચર્યજનક બાબત એ છે કે ઉદ્ઘાટનના થોડા જ દિવસોમાં આ માર્ગ પર મોટા ગાબડાં પડવાની શરૂઆત થઈ ગઈ હતી. તે સમયે તંત્ર દ્વારા માત્ર ઉપરછલ્લું સમારકામ કરીને સંતોષ માનવામાં આવ્યો હતો, પરંતુ સમય જતાં સમસ્યા વધુ ગંભીર બનતી ગઈ છે.



મીડિયા અહેવાલ અનુસાર, હાલ આ બ્રિજના રસ્તા પર રેકરેક્ટર મોટા ખાડા અને ઊંડી તિરાડો પડી ગઈ છે, જેના કારણે આર.સી.સી. માળખાના લોખંડના સળિયા પણ ખુલ્લા થઈને બહાર દેખાઈ રહ્યા છે. અગાઉ આ ખાડાઓને પૂરવા માટે ડામરના થીંગડા મારવામાં આવ્યા હતા, જે તંત્રની કામગીરીની પોલ ખોલવા માટે પૂરતા છે. નબળી ગુણવત્તા અને આડેપડ કરાયેલા બાંધકામને કારણે રોજબરોજ અવરજવર કરતા નાગરિકોના જીવ જોખમમાં મુકાયા છે.



સલમાન ખાને ગણપતિ બાપ્પાની ઊંઘી આરતી ઉતારી, બહેને ટોક્યો : રૂમડ ગર્લફ્રેન્ડ યુલિયા પણ ઉત્સવમાં સામેલ થઈ, વિસર્જનમાં ખાન પરિવાર ઝૂમ્યો

(એજન્સી) મુંબઈ | તા.16

બોલિવૂડ સ્ટાર સલમાન મંગળવારે ખાન પરિવારના ગણપતિ વિસર્જનમાં સામેલ થયો હતો. તેણે પરિવાર સાથે બાપ્પાની આરતી કરી હતી. આ વખતે ખાન પરિવારે સોહેલ ખાનના ઘરે ગણેશ ચતુર્થીનું આયોજન કર્યું હતું. હવે વિસર્જનનો એક વીડિયો સામે આવ્યો છે, જેમાં સલમાન ખાન ગણપતિ બાપ્પાની ઊંઘી આરતી કરતો જોવા મળ્યો છે. થોડા સમય પછી બહેન અર્પિતાએ તેને ટોકતા સાચી રીત જણાવી, જેના તરત જ બાદ સલમાને ભૂલ સુધારી લીધી. સલમાન ખાનના પરિવારના ગણપતિ વિસર્જનમાં તેની રૂમડ ગર્લફ્રેન્ડ યુલિયા વતુર પણ પહોંચી હતી. સલમાનના બરાબર પછી યુલિયાએ આરતી કરી. અર્પિતા ખાન તેને પણ આરતી શીખવતી જોવા મળી. સોહેલ ખાનના બિલ્ડિંગ પરિસરમાં થયેલા ગણેશ વિસર્જનમાં આખો ખાન પરિવાર સામેલ રહ્યો. સોહેલ ખાન, અર્પિતા ખાન

શર્માએ બાળકો સાથે આરતી કરી. જ્યારે હેલન અને અન્ય મહેમાનોએ પણ બાપ્પાના દર્શન કર્યા. સલમાન ખાને ગણેશ ચતુર્થીમાં પોતાનો લુક સંપૂર્ણપણે બદલી નાખ્યો છે. તે સોહેલ ખાન અને અંબાણી પરિવારના ઘરે ગણેશ સ્થાપના પછી બેન્ડાના લુકમાં પહોંચ્યો. આવો જ કંઈક હળતો-મળતો લુક વિસર્જનમાં જોવા મળ્યો. તેણે ટી-શર્ટ, હાફ લેધર જેકેટ સાથે વિન્ટર કેપ પહેરી હતી. સોહેલ ખાનના ઘરે વિસર્જનમાં પહોંચેલા સલમાનનું ખ્યાન સ્ટાફના ખોળામાં સુઈ રહેલી એક બાળકીએ ખેંચ્યું. સલમાન નજીક ગયો અને બાળકીને ધંપાળી. સલમાન ખાન અંબાણી પરિવારના ગણપતિ સેલિબ્રેશનનો ભાગ બન્યો હતો. આ દરમિયાન તેણે બાપ્પાના આશીર્વાદ લીધા અને ભગવાનને ફૂલ અર્પણ કર્યા. સલમાન ખાને નવા લુક સાથે એન્ટિલિયામાં એન્ટ્રી લીધી અને તસવીરો ક્લિક કરાવી. થોડી વાર પછી તેણે ગણપતિ પ્રતિમા સામે જઈને આશીર્વાદ લીધા.

અજયે લાલબાગના દર્શન કર્યા, સંજયે ઘાયલ પાપારાઝીની મદદે પહોંચ્યો

બોલિવૂડનો ગણેશોત્સવ: શિલ્પાનો પાપારાઝી સાથે ડાન્સ, ગોવિંદાની બાળકો માટે પ્રાર્થના...



(એજન્સી) મુંબઈ | તા.16

બોલિવૂડમાં ગણેશ ઉત્સવનો માહોલ છવાયેલો છે. શિલ્પા શેટ્ટી, સંજય દત્ત અને ગોવિંદા સહિત અનેક સિતારાઓ બાપ્પાના દર્શન અને ભક્તિના રંગમાં રંગાયેલા જોવા મળ્યાં. શિલ્પા શેટ્ટીએ પોતાના ઘરે બાપ્પાનું સ્વાગત ઢોલ-નગારા અને પાપારાઝી સાથે ડાન્સ કરીને કર્યું. જ્યારે સંજય દત્તે ગણેશ દર્શન દરમિયાન એક ઈજાગ્રસ્ત પાપારાઝીની મદદ માટે હાથ લંબાવ્યો. આ ઉપરાંત અમેરિકાથી પરત ફરેલા એક્ટર ગોવિંદાએ પણ ઘરે પહોંચીને પરિવાર સાથે બાપ્પાના દર્શન કર્યા અને પોતાના બાળકોના ઉજ્જવળ ભવિષ્યની કામના કરી. અજય દેવગણ 'લાલબાગ' ચા રાજા'ના દર્શન કરવા પહોંચ્યો.

ગણેશ ઉત્સવ દરમિયાન એક્ટ્રેસ શિલ્પા શેટ્ટીનો એક ખાસ અંદાજ જોવા મળ્યો. શિલ્પા પોતાના ઘરે ગણપતિ બાપ્પાનું સ્વાગત કરતી વખતે ઢોલના તાલે જોરદાર થિરકતી જોવા મળી. આ દરમિયાન તેણે ત્યાં હાજર ફોટોગ્રાફર્સ સાથે તાલ મિલાવીને ડાન્સ કર્યો. પૂજન સમયે શિલ્પા અને તેની દીકરી સમિષા મેથિંગ પીળા અને ગુલાબી રંગના પરંપરાગત પોશાકમાં જોવા મળી. મા-દીકરીનું આ દિવનિંગ ખૂબ વખણાઈ રહ્યું છે. પૂજા દરમિયાન શિલ્પાના પતિ રાજ કુંદ્રા અને પરિવારના અન્ય સભ્યો પણ હાજર રહ્યાં. સંજય દત્તે ગાડી રોકાવીને ઈજાગ્રસ્ત પાપારાઝીના હાલચાલ પૂછ્યા ત્યાં જ એક્ટર સંજય દત્ત, સમાજ સેવી રાહુલ કનલના ઘરે ગણપતિ દર્શન માટે પહોંચ્યો. ત્યાં જતી વખતે તેની નજર એક ઈજાગ્રસ્ત પાપારાઝી

પર પડી. બાઈક અકસ્માતને કારણે ફોટોગ્રાફરના પગમાં ઈજા થઈ હતી. આ જોતા જ સંજય દત્તે તરત જ પોતાનો કાફલો રોકાવ્યો અને તેના ખબરઅંતર પૂછ્યા. જ્યારે ફોટોગ્રાફરે જણાવ્યું કે તેનો મેનેજર ફોન નથી ઉપાડી રહ્યો, ત્યારે સંજય દત્તે ખાતરી આપી કે તે પોતે આ મામલો જોશે. આ પહેલા વર્ષ 2018 અને 2019માં પણ સંજય દત્ત પાપારાઝીની મદદ કરતો જોવા મળ્યો હતો.

ગોવિંદા અમેરિકાનો પ્રવાસ પૂરો કરીને મુંબઈ પાછો ફર્યો અને સીધા બાપ્પાના આશીર્વાદ લેવા પહોંચ્યો. ગોવિંદાએ તેમના બાળકો ટીના અને યશવર્ધન સાથે આરતી કરી અને ભગવાન ગણેશ પાસે તેમના સારા ભવિષ્ય માટે પ્રાર્થના કરી. તેણે ન્યૂઝ એજન્સી ANI સાથે વાત કરતા કહ્યું કે, તેમના ઘરમાં ગણપતિ સ્થાપિત કરવાની પરંપરા તેમના માતાના સમયથી ચાલી આવે છે.

ગોવિંદાએ કહ્યું, 'હું પ્રાર્થના કરું છું કે બાપ્પા યશને સફળતા અને સમૃદ્ધિ આપે, જેથી લોકો કહે કે તે ગોવિંદા કરતાં પણ સારો છે. જ્યારે દીકરી ટીના માટે એક સારા ઘર અને પરિવારની કામના કરું છું.' આ વખતે ગોવિંદાની ગેરહાજરીમાં તેની પત્ની સુનીતા આહુજાએ બાળકો સાથે ઘરે બાપ્પાનું સ્વાગત કર્યું હતું. સુનીતાએ જણાવ્યું હતું કે ગયા વર્ષે બાપ્પાના આશીર્વાદથી તેમને ઘણી સફળતા અને નામ મળ્યું છે, તેથી તેમણે પોતે પોતાના હાથે ગણપતિ પ્રતિમા ઘરે લાવવાનો નિર્ણય કર્યો.

ત્યાં અજય દેવગન પોતાના દીકરા સાથે 'લાલબાગ ચા રાજા'ના દર્શન કરવા પહોંચ્યો. આ દરમિયાન તે પોતાના દીકરાને ભીડથી બચાવતો જોવા મળ્યો.



સોનુ સુદના ઘરે બિરાજ્યા ગણપતિ બાપ્પા

(એજન્સી) મુંબઈ | તા.16

ગણેશોત્સવ 2026ના અવસરે બોલિવૂડ એક્ટર સોનુ સુદના ઘરે પણ ગણપતિ બાપ્પા બિરાજ્યા. સોનુએ ગણેશોત્સવની તૈયારીઓથી લઈને બાપ્પા પાસેથી પોતાની પ્રાર્થના અને ફિલ્મોમાં ધાર્મિક વાર્તાઓ પર ખૂલીને વાત કરી. સોનુએ જણાવ્યું કે ઘરમાં ગણેશોત્સવની સંપૂર્ણ જવાબદારી તેની પત્ની સોનાલી સંભાળે છે. તેણે કહ્યું કે, થીમ પસંદ કરવાથી લઈને સજાવટને કોઓર્ડિનેટ કરવા સુધીનું કામ સોનાલી જ કરે છે. સોનુના મતે, તે ઘણા વર્ષોથી આ જવાબદારી ખૂબ સારી રીતે નિભાવી રહી

છે. સોનુએ કહ્યું કે, બાપ્પાના આગમન સાથે જ ઘરમાં ખુશીઓની લહેર શરૂ થઈ જાય છે. તેના મતે, બાપ્પા પાસેથી કંઈ માંગવાની જરૂર પડતી નથી. તે હંમેશા એ જ પ્રાર્થના કરે છે કે બાપ્પા જીવનમાં બધું બરાબર રાખે, લોકોના ચહેરા પર સ્મિત લાવે અને આગળનો રસ્તો બતાવતા રહે. સોનુએ કહ્યું કે, તે હંમેશા એ જ ઈચ્છે છે કે બપ્પા તેનો હાથ પકડી રાખે. તેણે કહ્યું, “તમે હાથ પકડ્યો છે, અહીં સુધી લાવ્યા છો, હંમેશા હાથ આમ જ પકડી રાખજો.” સોનુએ આગળ કહ્યું કે, જીવનની આગળની સફર પણ બપ્પાએ બતાવેલા રસ્તા પર જ પસાર થાય.

અમિતાભ બચ્ચને નિવૃત્તિ જાહેર કરી? અડધી રાત્રે બ્લોગમાં 'ટાઇમ ટુ રિટાયર' લખતા ચાહકોમાં ચર્ચા; 'બિગ બી'એ સ્પષ્ટતા કરી

(એજન્સી) મુંબઈ | તા.16

સદીના મહાનાયક અમિતાભ બચ્ચને કામ પરથી નિવૃત્તિ લેવાના સમાચારોને સંપૂર્ણપણે નકારી કાઢ્યા છે. તેમના સત્તાવાર બ્લોગ પર લખેલી એક વાતનો મીડિયામાં ખોટો અર્થ કાઢવામાં આવતા અમિતાભે નારાજગી વ્યક્ત કરી છે.

તેમણે સ્પષ્ટ કર્યું કે, બ્લોગમાં લખેલા અંગ્રેજી વાક્ય 'ટાઇમ ટુ રિટાયર'નો અર્થ મોડી રાત્રે સૂવા જવાનો હતો, નહીં કે એક્ટિંગમાંથી સંન્યાસ લેવાનો. અમિતાભે મીડિયામાં સૌથી પહેલા સમાચાર આપવાની હોડ અને નિવેદનોને તોડી-મરોડીને રજૂ કરવાની વૃત્તિ પર પણ કટાક્ષ કર્યો છે.

અમિતાભ બચ્ચનની એક બ્લોગ પોસ્ટ પછી મીડિયામાં તેમના કામથી દૂર થવા અને નિવૃત્તિ લેવાની ચર્ચા શરૂ થઈ ગઈ હતી. આ અંગે સ્પષ્ટતા કરતા અમિતાભે બ્લોગમાં લખ્યું, 'જી નહીં હુઝૂર, હું કામથી નિવૃત્ત

નથી થઈ રહ્યો.'

તેમણે જણાવ્યું કે બ્લોગના અંતમાં તેમણે મોડી રાત્રે થવાને કારણે સૂવા જવાના સંદર્ભમાં લખ્યું હતું કે, 'હવે સૂવાનો સમય થઈ ગયો છે.' પરંતુ લોકોએ તેનો ખોટો અર્થ કાઢ્યો અને કામમાંથી સંન્યાસ લેવાના સમાચાર ચલાવી દીધા.



અમિતાભે સમાચારોમાં સૌથી પહેલા બનવાની હોડ પર પ્રશ્ન ઉઠાવ્યા. તેમણે બ્લોગમાં લખ્યું કે, બ્યાન અને પૈસા મેળવવાની આ દોડમાં ઘણી વાર સત્યને અવગણવામાં આવે છે. તેમણે લખ્યું, 'લોકો સૌથી પહેલા આવવાની બેચેનીમાં વાતનો ખોટો અર્થ કાઢે છે, ભલે સમાચાર આપનારાઓને ભાષાની સાચી સમજ ન હોય. તેને સાચું બતાવવા માટે બિનજરૂરી વાતો ઉમેરી દેવામાં આવે છે. જ્યારે કન્ટેન્ટ ખરીદેલું હોય છે, ત્યારે તેની કિંમત વસુલવી જ પડે છે. આ બિઝનેસ છે અને સત્યને બાજુ પર મૂકી દેવામાં આવે છે.'

ચાહકે શાહરુખને 'મન્નત' વેચવાની સલાહ આપી

'નવી ગેલેરીમાંથી વધુ ચમકીશ'; 'કિંગ'ની રિલીઝ ડેટ પર મોટું અપડેટ આપ્યું

(એજન્સી) મુંબઈ | તા.16

શાહરુખ ખાને મંગળવારે ★AskSRK સેશનમાં ચાહકોના ઘણા પ્રશ્નોના જવાબ આપ્યા. તેણે 300 કરોડ રૂપિયાની કિંમતવાળા પોતાના ઘર 'મન્નત'ના રિનોવેશન અને નવી ગેલેરી વિશે અપડેટ આપ્યું. એક ચાહકે મજાકમાં 'મન્નત' વેચવાની વાત કરી, તો શાહરુખે કહ્યું કે, નવી ગેલેરી બની રહી છે અને હવે તે ત્યાંથી જ ચાહકોને દેખાશે. તેણે ફિલ્મ 'કિંગ'ની રિલીઝ ડેટ પણ કન્ફર્મ કરી. શાહરુખ ખાન સોશિયલ મીડિયા દ્વારા ચાહકો સાથે જોડાયેલો રહે છે. મંગળવારે તેણે X (અગાઉ ટ્વિટર) પર ★AskSRK સેશન કર્યું. એક ચાહકે તેની જાણીતી બાહ્કની વિશે મજાકમાં લખ્યું કે, જો તે ત્યાં આવીને ચાહકોનું અભિવાદન ન કરતા હોય, તો 'મન્નત' વેચી દેવી જોઈએ.

શાહરુખના જન્મદિવસ અને અન્ય ખાસ પ્રસંગોએ ચાહકો તેના ઘરની બહાર મોટી

સંખ્યામાં એકઠા થાય છે. એક્ટર પણ 'મન્નત'ની બાહ્કનીમાંથી હાથ હલાવીને તેમનું અભિવાદન કરતો રહ્યો છે. ચાહકના કમેન્ટ પર શાહરુખે પોતાની અનોખી શૈલીમાં જવાબ આપ્યો. તેણે કહ્યું કે, તે મન્નતમાં નવી ગેલેરી બનાવી રહ્યો છે અને હવે તે જ ગેલેરીમાંથી ચાહકોને દેખાશે. શાહરુખે લખ્યું, 'હવે નવી ગેલેરી બનાવી રહ્યો છું ને, તો નવી ગેલેરી પર વધુ ચમકીશ. સાથે જ, આશા છે કે મારી પાસે પકડવા માટે કોઈ ટેકો પણ હશે.' 'મન્નત'માં લાંબા સમયથી રિનોવેશનનું કામ ચાલી રહ્યું છે. આ જ કારણે શાહરુખ પોતાના 60મા જન્મદિવસ પર ઘરની બાહ્કનીમાં આવીને ચાહકોનું અભિવાદન કરી શક્યો નહોતો. તેણે સુરક્ષા કારણોનો હવાલો આપતા ચાહકોની માફી પણ માંગી હતી. એક્ટરના મતે, રિનોવેશન દરમિયાન તેના માટે નવી ગેલેરી તૈયાર કરવામાં આવી રહી છે.

'કિંગ'ની રિલીઝ ડેટ બદલાઈ નથી, 24 ડિસેમ્બરે આવશે ફિલ્મ

AskSRK સેશનમાં શાહરુખે પોતાની બહુપ્રતીક્ષિત ફિલ્મ 'કિંગ'ને લઈને ચાહકોને અપડેટ આપ્યું. તેણે સ્પષ્ટ કર્યું કે, ફિલ્મ 24 ડિસેમ્બર 2026ના રોજ જ રિલીઝ થશે.

તેની રિલીઝ ડેટમાં કોઈ ફેરફાર કરવામાં આવ્યો નથી. એક ચાહકે ફિલ્મના ટ્રેલર અને અન્ય અપડેટ્સ વિશે પ્રશ્ન કર્યો તો શાહરુખે કહ્યું કે, ફિલ્મના રિલીઝમાં લગભગ 100 દિવસ બાકી છે. તેણે જણાવ્યું કે ફિલ્મ સાથે જોડાયેલા તમામ જરૂરી અપડેટ 24 ડિસેમ્બર પહેલા સામે આવશે.

શાહરુખે ફિલ્મના ડિરેક્ટર સિદ્ધાર્થ આનંદના વખાણ કરતા કહ્યું કે, ટીમ ફિલ્મને વધુ સારી બનાવવા માટે સમય લઈ રહી છે. તેનું કહેવું હતું કે, તે એવું કામ કરવા માંગે છે, જેને જોઈને દર્શકોને ખુશી થાય અને તેમને 'કિંગ' પર ગર્વ થાય. તેણે કહ્યું કે, 'અત્યારે માત્ર વાતચીત થશે, ટ્રેલર પછી આવશે.' એટલે કે ચાહકોને ફિલ્મના પ્રમોશનલ કન્ટેન્ટ માટે થોડી વધુ રાહ જોવી પડશે.

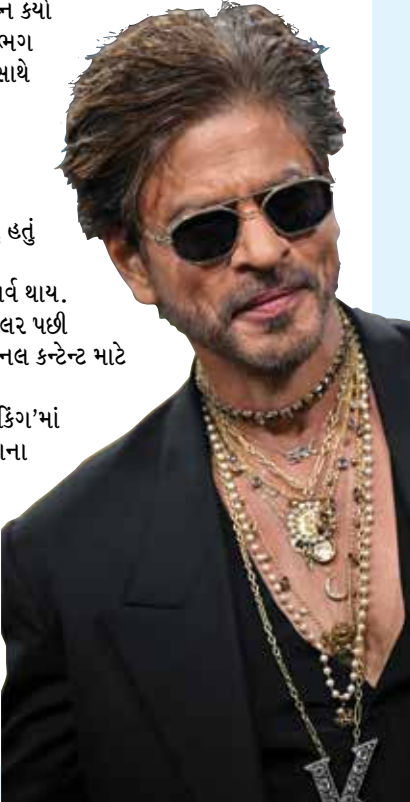
સિદ્ધાર્થ આનંદના ડિરેક્શનમાં બની રહેલી 'કિંગ'માં શાહરુખ ખાન લીડ રોલમાં છે. ફિલ્મમાં સુહાના ખાન, દીપિકા પાદુકોણ, અભિષેક બચ્ચન, જયદીપ અહલાવત, અભય વર્મા, રાધવ જુયાલ અને અરશદ વારસી મહત્વની ભૂમિકાઓમાં જોવા મળશે. ફિલ્મનું નિર્માણ રેડ ચિલીઝ પિક્ચર્સે કરી રહ્યા છે. 'કિંગ' 24 ડિસેમ્બર 2026ના રોજ સિનેમાઘરોમાં રિલીઝ થશે.



જાય છે. ઈશાએ પોતાના બાળપણની ગણપતિની યાદો પણ શેર કરી. તેણે જણાવ્યું કે તેની કોલોનીમાં સાર્વજનિક ગણપતિ બિરાજતા હતા અને પૂરા 10 દિવસ સુધી ઉત્સવનો માહોલ રહેતો હતો.

ઈશાએ કહ્યું કે, બાપ્પા માટે લગભગ બે મહિના પહેલાથી તૈયારીઓ શરૂ થઈ જતી હતી. નાટક, ડાન્સ શો અને અન્ય કાર્યક્રમોની રિહર્સલ ચાલતી રહેતી હતી. તે દરમિયાન ભણતર પાછળ છૂટી જતું હતું. તેણે જણાવ્યું કે સ્કૂલથી આખા પછી બેગ ફેંકીને સીધા ગણપતિની તૈયારીઓમાં નીકળી જતી હતી. ઘરના સભ્યો પણ આ દરમિયાન વધારે રોકટોક કરતા નહોતા.

ઈશાએ કહ્યું કે બાપ્પાના વિસર્જન પછી ઘર અને આસપાસનું વાતાવરણ એકદમ ખાલી-ખાલી લાગતું હતું. તેના મતે, બાપ્પાના ગયા પછી તે ખૂબ જ ખાલીપો અનુભવતી હતી.



એક્સપ્રેસ સ્પોર્ટ્સ હાઈલાઈટ

ચેસ ઓલિમ્પિયાડ 2026માં ભારતીય ખેલાડીઓનો જાદુ



(એજન્સી) નવી દિલ્હી । તા. 16

બુદ્ધિની આ રમત ગણાતી વૈશ્વિક સ્પર્ધામાં ભારતીય ખેલાડીઓ પોતાની ઉત્કૃષ્ટ પ્રતિભા દર્શાવવા માટે સંપૂર્ણપણે તૈયાર છે, જ્યાં ઉઝબેકિસ્તાનના ઐતિહાસિક શહેર સમરકંદ ખાતે આગામી પંદરથી સત્તાવીસ સપ્ટેમ્બર દરમિયાન છ મહિનાની તૈયારીઓ બાદ ષષ્ટિમી ચેસ ઓલિમ્પિયાડનો રોમાંચક પ્રારંભ થવા જઈ રહ્યો છે. અગાઉના વર્ષના ડબલ ગોલ્ડ મેડલ વિજેતા પ્રદર્શનને જાળવી રાખવાના મક્કમ નિર્ધાર સાથે ભારતીય દળ આંતરરાષ્ટ્રીય મંચ પર ઉતરી રહ્યું છે, જેમાં ઓપન અને મહિલા બંને વર્ગોમાં દેશના દિગ્ગજ માસ્ટર્સ પોતાની ચાલથી દુનિયાભરના વિરોધીઓને હંકાવવા માટે સજ્જ બન્યા છે.

આ મહાસંગ્રામમાં વિશ્વભરમાંથી મોટી સંખ્યામાં ટીમો ભાગ લઈ રહી છે, જેમાં ઓપન વિભાગમાં બસો આઠ અને મહિલા વિભાગમાં એકસો એકઠું ટીમ વચ્ચે કાંટાની ટક્કર જોવા મળશે. આખી સ્પર્ધા સ્વ ફોર્મેટ આધારિત અગિયાર રાઉન્ડમાં રમાશે, જેમાં ઉદ્ઘાટન સમારોહ બાદ સોળથી એકવીસ સપ્ટેમ્બર દરમિયાન સળંગ છ રાઉન્ડ રમાડવામાં આવશે. ખેલાડીઓની માનસિક તાકાત જાળવી રાખવા માટે બાવીસ સપ્ટેમ્બરના રોજ એકમાત્ર આરામનો દિવસ રાખવામાં આવ્યો છે, ત્યારબાદ ત્રેવીસ સપ્ટેમ્બરથી સાતમા રાઉન્ડની રમત ફરી શરૂ થશે અને સત્તાવીસ સપ્ટેમ્બરે અંતિમ મુકાબલો રમાશે.

મીડિયા અહેવાલ મુજબ, આ ભવ્ય આયોજન સમરકંદના પ્રખ્યાત સિલ્ક રોડ ઈન્ટરનેશનલ એરિબિશન સેન્ટર ખાતે સંપન્ન થવા જઈ રહ્યું છે, જ્યાં તમામ મુકાબલા ભારતીય સમય અનુસાર બપોરે સાડા ત્રણ વાગ્યે શરૂ થશે, જ્યારે અંતિમ દિવસે રમત સવારે સાડા અગિયાર વાગ્યે શરૂ થશે. આ ક્લાસિકલ ફોર્મેટની સ્પર્ધામાં પ્રત્યેક ખેલાડીને શરૂઆતના ચાલીસ ખેલ માટે નેવું મિનિટ અને ત્યારબાદ વધારાની ત્રીસ મિનિટ આપવામાં આવશે, સાથે જ પ્રથમ ચાલથી જ પ્રત્યેક ચાલ પર ત્રીસ સેકન્ડનો બોનસ સમય ઉમેરવામાં આવશે, જે રમતને વધુ રોમાંચક બનાવશે.

એશિયન ગોસ કબડ્ડી દળ રવાના

ભારતીય કબડ્ડી ટીમ વિદાય સમારોહ, ગાંધીનગરમાં કબડ્ડી કેમ્પ પૂર્ણ



(એજન્સી) ગાંધીનગર । તા. 16

આગામી એશિયન ગેમ્સમાં ભાગ લેવા માટે રવાના થનાર ભારતીય પુરૂષ અને મહિલા કબડ્ડી ટીમોને મંગળવારે ગાંધીનગર સ્થિત નેશનલ સેન્ટર ઓફ એક્સેલન્સ ખાતે ભવ્ય અને ઉત્સાહવર્ધક વિદાય આપવામાં આવી હતી, જ્યાં બંને દળોએ પોતાની આખરી તાલિમ પૂર્ણ કરીને વિજયી બનવાના મક્કમ નિર્ધાર સાથે મેદાનમાં ઉતરવાની તૈયારીઓ કરી લીધી છે.

આ મહાસંગ્રામ પહેલા બંને ટીમોએ પાંચમી સપ્ટેમ્બરથી ચોદમી સપ્ટેમ્બર દરમિયાન ગાંધીનગર ખાતે પોતાની અંતિમ પ્રશિક્ષણ શિબિર પૂર્ણ કરી હતી. કોચિંગ સ્ટાફ અને અનુભવી ખેલાડીઓની દેખરેખ હેઠળ આયોજિત આ શિબિરમાં ખેલાડીઓની શારીરિક અને માનસિક ક્ષમતાઓને મજબૂત બનાવવામાં આવી હતી. અગાઉના વિજયી પ્રદર્શનને જાળવી રાખીને આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે દેશનું ગૌરવ વધારવા માટે આખી ટીમ સંપૂર્ણપણે સજ્જ બની ગઈ છે. મહિલા ટીમની કેપ્ટન પુષ્પા રાણાએ જણાવ્યું હતું કે દેશમાં વિકસી રહેલી લીગ સંસ્કૃતિ માત્ર ભારતીય કબડ્ડીની વિકાસમાં જ નહીં, પરંતુ વૈશ્વિક સ્તરે રમતને મજબૂત બનાવવામાં પણ મોટો ફાળો આપી રહી છે. પુરૂષ ટીમની આગેવાની કરી રહેલા કોચ ભલવાન સિંહ અને ખેલાડીઓએ પણ કઠિન પરિશ્રમ અને શિસ્તબદ્ધ તાલીમ વિશે ખુલીને પોતાના વિચારો વ્યક્ત કર્યા હતા. આ ઉપરાંત, એશિયન ગેમ્સ પછી બંને ટીમો આગામી ઓક્ટોબર મહિનામાં અમદાવાદ ખાતે યોજાનારી કોમનવેલ્થ કબડ્ડી ચેમ્પિયનશિપમાં પણ ભાગ લેવા માટે મેદાનમાં ઉતરશે.

અફઘાનિસ્તાન સામે મેચ, ટીમ હિતમાં કઠિન નિર્ણય

સંજુ સેમસનની વિસ્ફોટક ઇનિંગ અને વૈભવ સૂર્યવંશીની પસંદગી

(એજન્સી) નવી દિલ્હી । તા. 16

ભારતીય ક્રિકેટ જગતમાં ચાલી રહેલા રોમાંચક મુકાબલા વચ્ચે, દિલ્હી ખાતે અફઘાનિસ્તાન સામે રમાયેલી બીજી વીસ ઓવરની મેચમાં અનુભવી ખેલાડી સંજુ સેમસને પોતાના પ્રદર્શનથી સોનું ધ્યાન ખેંચ્યું છે. લાંબા સમયથી રાહ જોવાતી શાનદાર ઈનિંગ રમીને તેણે ભારતની સાત વિકેટથી થયેલી ભવ્ય જીતમાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવી છે. મેચ પૂર્ણ થયા બાદ તેણે પોતાની બેટિંગ શૈલી, સોશિયલ મીડિયા પર થતી આલોચનાઓ અને યુવા ખેલાડી વૈભવ સૂર્યવંશીની ટીમમાં પસંદગી અંગે ખુલીને વાતચીત કરી હતી. વૈશ્વિક સ્તરે અને સોશિયલ મીડિયા પર ક્રિકેટરોની આસપાસ થતી અવિરત ચર્ચાઓથી બચવું કોઈપણ ખેલાડી માટે સરળ નથી હોતું. આ વિશે વાત કરતા સંજુએ જણાવ્યું કે તે ઘણીવાર ઈન્ટરનેટથી દૂર રહેવાનો પ્રયાસ કરે છે, પરંતુ તેમ છતાં કેટલીક નકારાત્મક ટિપ્પણીઓ સામે આવી જતી હોય છે. એક મનુષ્ય તરીકે આ બાબતોની થોડીઘણી અસર મન પર જરૂર પડે છે. ખેલાડીએ સ્પષ્ટ કર્યું કે તે કોઈ મશીન કે રોબોટ નથી, પરંતુ આ પ્રકારના પડકારોનો સામનો કરીને જ મેદાન પર ઉત્તમ પ્રદર્શન કરવું પડે છે.

હાલના સમયમાં ઓપનિંગ સ્લોટ માટે પંદર વર્ષના યુવા ખેલાડી વૈભવ સૂર્યવંશીની દાવેદારીએ મોટી ચર્ચા જગાવી છે. વૈભવે આ સિઝનમાં અસંખ્ય રન ફટકારીને પ્રબળ દાવો રજૂ કર્યો છે. આ અંગે સંજુએ સ્વીકાર્યું કે ભારતીય ટીમ

ચલાવવી એ કોઈ સામાન્ય વાત નથી. એક યુવા ખેલાડીએ શાનદાર પ્રદર્શન કર્યું હોય ત્યારે તેને ટીમમાં તક આપવી અત્યંત સ્વાભાવિક અને જરૂરી બની જાય છે. પોતાની ખરાબ ફોર્મ વિશે વાત કરતા તેણે સ્વીકાર્યું કે અગાઉની મેચોમાં તે અપેક્ષિત પ્રદર્શન કરી શક્યો નહોતો, તેથી ટીમ મેનેજમેન્ટે યોગ્ય નિર્ણય લીધો હતો. આકરા નિર્ણયો અને ટીમની નીતિઓનો બચાવ કરતા સંજુએ મુખ્ય કોચ ગૌતમ ગંભીર અને લીડરશીપ ગુપ્તની પ્રશંસા કરી હતી. લોકપ્રિય નિર્ણયો લેવા હંમેશાં સહેલા હોય છે, પરંતુ જ્યારે ટીમનું હિત સર્વોપરી હોય ત્યારે કઠિન નિર્ણયો લેવા અનિવાર્ય બની જાય છે. મેનેજમેન્ટે વ્યક્તિગત હિતોને બાજુ પર મૂકીને હંમેશાં દેશ અને ટીમની જરૂરિયાતોને પ્રાથમિકતા આપી છે, જેનો પુરો શ્રેય સક્ષમ નેતૃત્વને જવો જોઈએ. આ પ્રકારના સ્પષ્ટ સંવાદથી જ ટીમમાં સકારાત્મક વાતાવરણ જળવાઈ રહે છે.



હેરી બ્રૂકની વિસ્ફોટક ઇનિંગથી ક્રિકેટ જગતમાં સનસનાટી, ઇંગ્લેન્ડના ખેલાડીની ધમાકેદાર બેટિંગથી નવો ઇતિહાસ રચાયો

(એજન્સી) લંડન । તા. 16

આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટના મેદાન પર રમાયેલા એક રોમાંચક મુકાબલામાં ઇંગ્લેન્ડની ક્રિકેટ ટીમના વિસ્ફોટક ખેલાડીએ પોતાની અદ્ભુત બેટિંગથી ચારેય બાજુ તહલકો મચાવી દીધો છે, જ્યાં શ્રીલંકા સામેની પ્રથમ ટવેન્ટી ટવેન્ટી મેચ દરમિયાન એક નવો કીર્તિમાન સ્થાપિત થયો છે અને સમગ્ર રમત જગતમાં આશ્ચર્ય ફેલાઈ ગયું છે.

ઇંગ્લેન્ડ ક્રિકેટ ટીમના સ્ટાર ખેલાડી હેરી બ્રૂકે પોતાની આક્રમક રમતનું પ્રદર્શન કરતા શ્રીલંકા સામેની પ્રથમ ટવેન્ટી ટવેન્ટી મેચમાં માત્ર ઓગણપચાસ બોલમાં અણનમ એકસો ઓદ રનની ઐતિહાસિક અને અવિસ્મરણીય ઈનિંગ રમી હતી. આ શાનદાર પ્રદર્શન દરમિયાન તેણે શ્રીલંકાના બોલર દુનિથ વેલ્લાહગેની એક જ ઓવરમાં ત્રીસ રન ફૂટી કાઢ્યા હતા, જેમાં ત્રણ ગગનચુંબી છગ્ગા અને ત્રણ શાનદાર ચોગ્ગા સામેલ હતા. આ ધમાકેદાર બેટિંગના જોરે ઇંગ્લેન્ડે નિર્ધારિત ઓવરોમાં પહાડ જેવો સ્કોર બનાવ્યો હતો.

મીડિયા અહેવાલ મુજબ, મેચની પાંચમી ઓવરમાં હેરી બ્રૂકે બોલર પર ભારે કેર વર્તાવ્યો હતો. બ્રૂકે ઓવરના



પહેલા જ બોલ પર મિડ ઓનની દિશામાં શાનદાર છગ્ગો ફટકાર્યો હતો અને ત્યારબાદના બે બોલ પર કડક ચોગ્ગા જડ્યા હતા. સતત બાઉન્ડ્રી ફટકાર્યો પછી ચોથા અને

મહિલા પ્રીમિયર લીગ દરાજી કોચી, ડબલ્યુપીએલ દરાજી કોચી

WPL 2027ની દરાજી 28 ઓક્ટોબરે કોચીમાં યોજાશે; ટુર્નામેન્ટ જાન્યુઆરી-ફેબ્રુઆરીના સમયગાળામાં રમાશે

(એજન્સી) નવી દિલ્હી । તા. 16

ભારતીય ક્રિકેટ કંટ્રોલ બોર્ડ દ્વારા આગામી સમયમાં રમાનારી મહિલા પ્રીમિયર લીગના સંદર્ભમાં એક મોટી બેઠક યોજવામાં આવી હતી, જેમાં આગામી સત્ર માટેની તૈયારીઓને આખરી ઓપ આપવામાં આવ્યો છે. પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર, આ આકર્ષક ટુર્નામેન્ટ માટેની દરાજી આગામી અઢાવીસમી ઓક્ટોબરે કેરળના પ્રખ્યાત શહેર કોચી ખાતે યોજાવાની પૂરી સંભાવના છે. બોર્ડના અધિકારીઓ અને ગવર્નિંગ કાઉન્સિલની વચ્ચેઅલ બેઠકમાં આ મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે, જેનાથી દેશભરના ક્રિકેટપ્રેમીઓમાં ભારે ઉત્સાહ જોવા મળી રહ્યો છે.

આગામી સત્ર માટે મેદાનની પસંદગી બાબતે પણ વિસ્તૃત ચર્ચાઓ કરવામાં આવી છે, જેમાં મુંબઈનું પ્રખ્યાત બ્રેબોર્ન સ્ટેડિયમ અને વડોદરાનું કોટબી સ્ટેડિયમ મેચોનું આયોજન કરવા માટે મોખરે છે. આ બંને મેદાનો ઉપરાંત ઉત્તર પ્રદેશના વારાણસી શહેરને પણ ત્રીજા સ્થળ તરીકે સામેલ કરવા માટે વિચારણા ચાલી રહી છે. બોર્ડની નિષ્ણાટી ટીમ ટૂંક સમયમાં જ વારાણસીના



સ્ટેડિયમની મુલાકાત લઈને ત્યાંની સુવિધાઓનું નિરીક્ષણ કરશે અને તે તૈયાર છે કે નહીં તેની સમીક્ષા કર્યા બાદ અંતિમ નિર્ણય લેવામાં આવશે. અગાઉના સત્રોમાં ટુર્નામેન્ટનું આયોજન મર્યાદિત શહેરોમાં જ કરવામાં આવ્યું હતું, પરંતુ આ વખતે તેને વધુ વિસ્તૃત બનાવવામાં આવી રહી છે.

મીડિયા અહેવાલ મુજબ, આ રોમાંચક મહિલા પ્રીમિયર લીગ આગામી વર્ષના રાન્યુઆરીથી ફેબ્રુઆરી મહિના દરમિયાન રમાડવામાં આવશે. ખાસ વાત એ છે કે

આ સમગ્ર આયોજન પાછળનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય મહિલા ક્રિકેટને વધુ પ્રોત્સાહન આપવાનો અને તેને વૈશ્વિક સ્તરે ઊંચા શિખરો પર લઈ જવાનો છે. ખેલાડીઓની દરાજી પ્રક્રિયા પારદર્શક રહે અને દરેક ટીમને સમાન તક મળે તે માટે ગવર્નિંગ કાઉન્સિલ સતત પ્રયાસ કરી રહી છે. ડિફેન્સિંગ ચેમ્પિયન ટીમ પણ પોતાના ખિતાબને બચાવવા માટે અત્યારથી જ રણનીતિ બનાવી રહી છે. આગામી દિવસોમાં દરાજીની તારીખ અને સ્થળ અંગેની સત્તાવાર જાહેરાત થયા બાદ તમામ ફેન્સાઈઝીઓ પોતાની ટીમની રચના માટે સઘન તૈયારીઓ શરૂ કરી દેશે.

મહિલા પ્રીમિયર લીગની આ સફર માત્ર એક રમત નથી, પરંતુ તે દેશની દીકરીઓ માટે આગળ વધવાના અનંત દરવાજા ખોલનારું માધ્યમ છે. ક્રિકેટ જગતમાં વધી રહેલું આકર્ષણ યુવા પેઢીને સપત મહેનત કરવા અને પોતાના સપના સકાર કરવા માટે પ્રેરિત કરે છે. આગામી સમયમાં રમાનારી આ રોમાંચક મેચો દર્શકોને ભરપૂર મનોરંજન પૂરું પાડશે અને દેશનું નામ રોશન કરવામાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવશે.

વિશ્વ એથલેટિક્સ સ્પર્ધામાં અમેરિકન ખેલાડીઓનો શાનદાર વિજય

બુડાપેસ્ટમાં યોજાયેલી વર્લ્ડ એથલેટિક્સ અલ્ટીમેટ ચેમ્પિયનશિપ

(એજન્સી) બુડાપેસ્ટ । તા. 16

રમતગમતની દુનિયામાં એક અત્યંત રોમાંચક અને ગૌરવવંતા મહાસંગ્રામ સમાન વર્લ્ડ એથલેટિક્સ અલ્ટીમેટ ચેમ્પિયનશિપનો રંગારંગ માહોલ જામ્યો છે, જ્યાં હંગેરીની રાજધાની બુડાપેસ્ટના ભવ્ય સ્ટેડિયમમાં દુનિયાભરના દિગ્ગજ ખેલાડીઓએ પોતાની ક્ષમતાના સર્વોત્તમ પ્રદર્શનથી ઈતિહાસ રચ્યો છે. શનિવારે રમાયેલા આ મહામુકાબલામાં સ્વિટ્ઝર્લેન્ડની યુવા દોડવીર ઓર્ડો વેરોએ આઠસો મીટરની અંતર દોડમાં અદ્ભુત પરાક્રમ દાખવીને સ્પર્ધાનું તાજ પોતાના નામે કર્યું હતું, જ્યારે અમેરિકાના કુશળ સ્પ્રિન્ટર્સ મેલિસા જેફરસન-વુડન અને કેની બેડનારેકે સોનાના ચંદ્રકો જીતીને દેશનું નામ રોશન કર્યું છે.

આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે યોજાયેલી આ સિઝનની અંતિમ ચેમ્પિયનશિપના બીજા દિવસે છ અલગ-અલગ ફાઈનલ મુકાબલા રમાયા હતા, જેમાં

ખેલાડીઓ વચ્ચે કાંટાની ટક્કર જોવા મળી હતી. મહિલાઓની એકસો મીટરની હાઈ-વોલ્ટેજ રેસમાં વિશ્વ ચેમ્પિયન મેલિસા જેફરસન-વુડને સેન્ટ લુસિયાની ઓલિમ્પિક ચેમ્પિયન જુલિયન આલ્ફોર્ડને પાછળ છોડીને શાનદાર વિજય મેળવ્યો હતો. અંતિમ પચાસ મીટરમાં અદ્ભુત વેગ પકડીને તેણે દસ સેકન્ડ અને બાસક પોઈન્ટમાં રેસ પૂરી કરી હતી. આ ભવ્ય પ્રદર્શન જોવા માટે જમ્બાના મહાન દોડવીર ઉસેન બોલ્ટ પણ સ્ટેડિયમમાં ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા અને તેમણે ખેલાડીઓની હાસભેર ઉત્સાહવર્ધન કર્યું હતું.

બાઈસવીર વર્ષીય સ્વિસ સ્ટાર ઓર્ડો વેરોએ શરૂઆતથી જ પોતાની પકડ મજબૂત રાખતા ક્ષિત્રનની ઓલિમ્પિક ચેમ્પિયન કેલી હોજકિન્સન અને રૂય ખેલાડી કેમકે બ્રોડર્સ - બોલને પછાડી દીધા હતા.

