

'શાહ બાનો' બનવા યામી ગૌતમે ચાર મહિના કુરાન વાંચી



'હક'ના ડિરેક્ટરે કહ્યું, 'ઇસ્લામિક કાયદો સમજવામાં ટીમને દોઢ વર્ષ લાગ્યું હતું'

યામીએ આલિયાના પ્રોફેશનલિઝમના વખાણ કર્યા

આલિયાની આ પોસ્ટ પર યામી ગૌતમે પણ પ્રતિક્રિયા આપી હતી. તેણે આલિયાની સ્ટોરી રી-શેર કરતા લખ્યું હતું કે, 'આટલી શાનદાર એક્ટ્રેસ અને સારી વ્યક્તિ પાસેથી આવા વખાણ મળવા ખૂબ જ ખાસ છે.' યામીએ કહ્યું હતું કે, 'હું આલિયાના કામ અને તેના પ્રોફેશનલ વલણની હંમેશાથી ઇજ્જત કરે છે.' બંને વચ્ચે થયેલી વાતચીતને તેણે ટિલ્થી જોડાયેલી અને સાચી ગણાવી.

(એજન્સી) મુંબઈ | તા.24

યામી ગૌતમ અને ઇમરાન હાશમી સ્ટારર 'હક' ફિલ્મને દર્શકો તરફથી ખૂબ પ્રેમ અને પ્રશંસા મળી. ફિલ્મમાં યામી ગૌતમે શાહ બાનોની ભૂમિકામાં પોતાનો જીવ રેડી દીધો હતો. ત્યારે યામીએ પાત્રની તૈયારી અને ફિલ્મની પ્રામાણિકતા જાળવી રાખવા માટે લગભગ ચાર મહિના સુધી કુરાન વાંચી હતી. આ વાત ફિલ્મના ડિરેક્ટર સુપર્ષ વર્માએ 'બીબીસી એશિયન નેટવર્ક'ને આપેલા ઇન્ટરવ્યુમાં જણાવી હતી.

સુપર્ષ વર્માએ જણાવ્યું કે, 'ફિલ્મના રિસર્ચ દરમિયાન ઇસ્લામિક કાયદાને સમજવામાં ટીમને લગભગ દોઢ વર્ષ લાગ્યું હતું. ફિલ્મમાં કુરાનના સંદર્ભો અને સંવાદો વાસ્તવિકતા સાથે રજૂ કરવામાં આવ્યા છે. તેથી અંતમાં 'ઈકરા' જેવા શબ્દોનું વિશેષ મહત્વ રાખવામાં આવ્યું હતું. ફિલ્મમાં ટ્રિપલ તલાક અને મહેર જેવા મુદ્દાઓને સાચા સંદર્ભમાં દર્શાવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો હતો.'

ફિલ્મ 'હક'માં યામી ગૌતમ ઉપરાંત ઇમરાન હાશમી, શીબા ચક્ષી, દાનિશ હુસૈન અને અસીમ હડગડી જેવા કલાકારો પણ હતા. ફિલ્મની વાર્તા લિંગ સમાનતા (જેન્ડર ઇક્વલિટી), ન્યાય અને વ્યક્તિગત ગૌરવ જેવા મુદ્દાઓ પર આધારિત હતી. વાર્તામાં, શાહિયા (યામી ગૌતમ) તેના પતિ (ઇમરાન હાશમી) દ્વારા બીજી વાર લગન કરવા અને તેને ભરણપોષણ આપવાનો ઈનકાર કરવા પર અદાલતનો આશ્રય લે છે.

જંગલી પિક્ચર્સ, ઈન્સોનિયા ફિલ્મ્સ અને બાલેજા સ્ટુડિયોના સહયોગથી બનેલી આ ફિલ્મ નવેમ્બર 2025માં થિયેટરમાં રિલીઝ થઈ હતી. ત્યારબાદ તેને 2 જાન્યુઆરી 2026ના રોજ OTT પ્લેટફોર્મ નેટફ્લિક્સ પર રિલીઝ કરવામાં આવી હતી. આલિયા ભટ્ટ, કિયારા અડવાણી અને સંજય કપૂર જેવા સેલેબ્સે ફિલ્મની પ્રશંસા કરી હતી. આલિયાએ પોતાની ઈન્સ્ટાગ્રામ સ્ટોરી પર એક નોટ શેર કરી અને પોતાને યામીની ફેન ગણાવી હતી. એક્ટ્રેસે લખ્યું હતું,

"કવીન યામી ગૌતમ, તમે 'હક'માં અદ્ભુત છો. તમારા અભિનયમાં સત્યતા, હૃદય અને કલાસ સ્પષ્ટપણે દેખાય છે. આ અત્યાર સુધીની મારી સૌથી પ્રિય મહિલા પરફોર્મન્સમાંથી એક છે. મેં ફોન પર પણ કહ્યું તેમ, હું તમારી ફેન છું અને તમારા આવનારા કામની આતુરતાથી રાહ રહી છું."



OTT ડેબ્યૂ માટે 30 વર્ષ જૂની 'નો કિસિંગ' પોલિસી તોડી

કાજોલે બોલ્ડ સીન વિશે કહ્યું, 'હું ખૂબ અસહજ હતી, પણ સીન હટાવવો પાત્રને અન્યાય હોત'

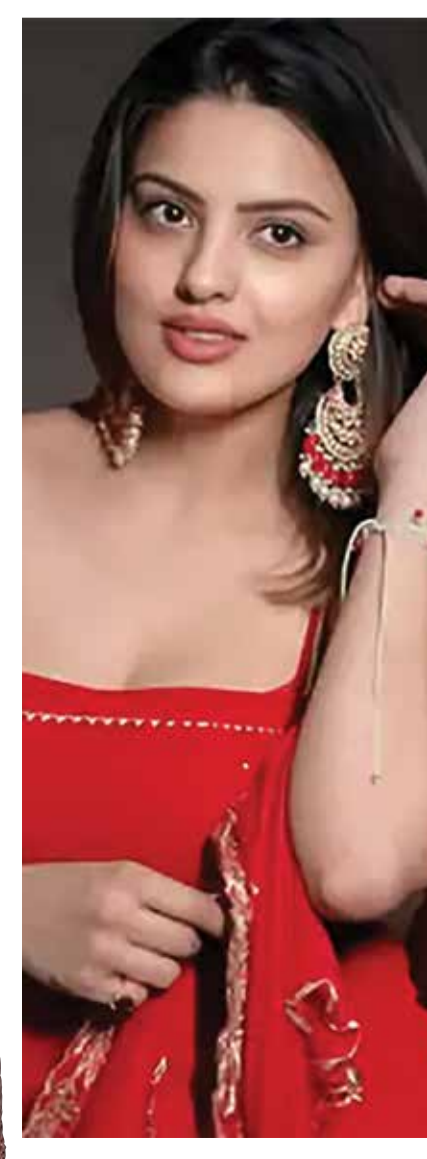
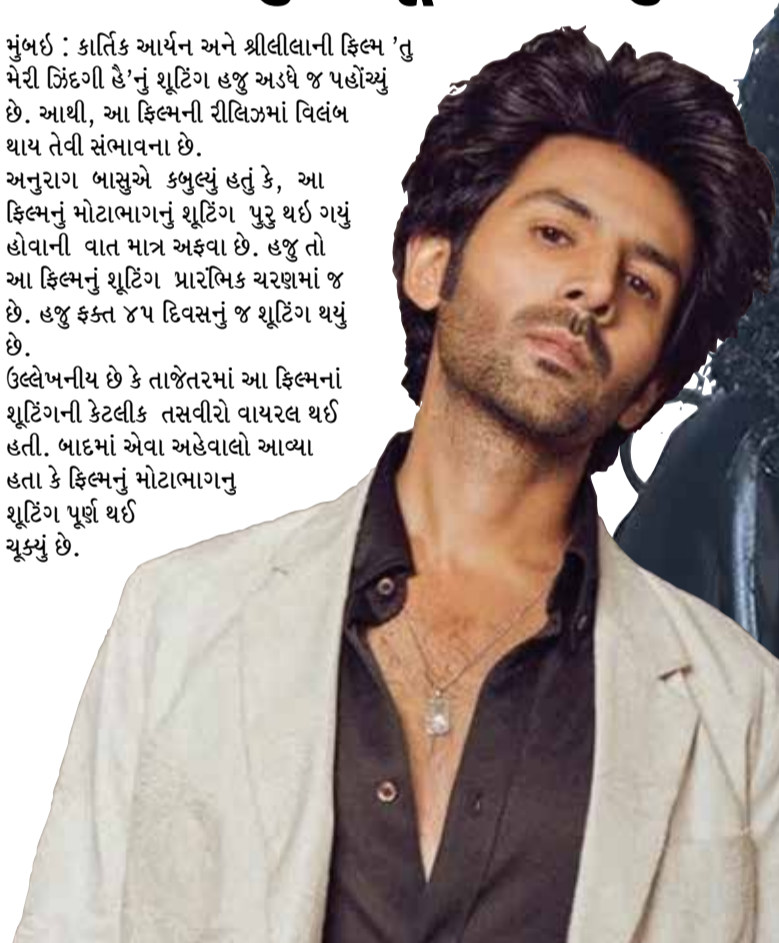


(એજન્સી) મુંબઈ | તા.24
બોલિવુડ સ્ટાર કાજોલે તેને ઓટીટી ડેબ્યૂ માટે 30 વર્ષ જૂની નો-કિસિંગ પોલીસી તોડી હતી. તાજેતરમાં કાજોલે જણાવ્યું કે, 'ધ ટ્રાયલ': પ્યાર, કાનૂન, ધોખા' વેબ સિરીઝમાં પહેલી ઓનસ્ક્રીન કિસ કરવાને લઈને શરૂઆતમાં તે અસહજ હતી. તેણે જણાવ્યું કે, ત્રણ દાયકા જૂની નો-કિસિંગ પોલીસી તેણે ફક્ત પાત્રની માંગને કારણે તોડી હતી. કાજોલે પોતાની ત્રણ દાયકા લાંબી કારકિર્દીમાં 'દિલવાલે દુલહનિયા લે જાયેંગે', 'કુછ કુછ હોતા હે' અને 'કબી ખુશી કબી ગમ' જેવી ઘણી હિટ ફિલ્મો આપી છે. આ દરમિયાન તેણે હંમેશા ઓનસ્ક્રીન 'નો કિસિંગ પોલીસી'નું પાલન કર્યું હતું. જોકે, વર્ષ 2023માં વેબ સિરીઝ 'ધ ટ્રાયલ': પ્યાર, કાનૂન, ધોખા'થી OTT ડેબ્યૂ કરતા તેણે પહેલીવાર ઓનસ્ક્રીન કો-સ્ટાર જીક્ષુ સેનગુપ્તા સાથે કિસ સીન આપ્યો હતો. બિલી સિંહના પોસ્ટકાર્ટમાં કાજોલને જ્યારે આ વિશે પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો હતો, ત્યારે તેણે કહ્યું હતું કે, 'સાચું કહું તો, આ તે પાત્રની જરૂરિયાત હતી, જે હું ભજવી રહી હતી. તેનો તે રોલ અને તેની વિચારસરણી સાથે ઘણો સંબંધ હતો. આ માત્ર એક કિસ નહોતી. આ એ વિશે હતું કે તે શું વિચારતી હતી, શું ઈચ્છતી હતી અને તેની સાથે શું ન થયું. તે કઈ વાત પર ભરોસો કરતી હતી, કઈ વાત પર વિશ્વાસ રાખતી હતી અને કઈ વાત પર ન રાખી શકતી હતી. આ આખી વાર્તાનો ખૂબ જ જરૂરી ભાગ હતો, તેથી તેને હટાવવું એટલે પાત્રના એક મહત્વપૂર્ણ ભાગને હટાવવા જેવું થાત.'

'હું વચ્ચેથી બોલી દઈશ, કટ' જ્યારે પોસ્ટકાર્ટમાં પૂછવામાં આવ્યું કે, શું એક વ્યક્તિ તરીકે પણ કાજોલને કોઈ બદલાઈ છે, જેનાથી તેમને આ કરવામાં સહજતા અનુભવાઈ? તો એક્ટ્રેસે કહ્યું.

કાર્તિક-શ્રીલીલાની ફિલ્મનું હજુ 45 દિવસનું જ શૂટિંગ પત્યું...

મુંબઈ : કાર્તિક આર્યન અને શ્રીલીલાની ફિલ્મ 'તુ મેરી સિંદગી હે'નું શૂટિંગ હજુ અડધે જ પહોંચ્યું છે. આથી, આ ફિલ્મની રીલિઝમાં વિલંબ થાય તેવી સંભાવના છે. અનુરાગ બાસુએ કબુલ્યું હતું કે, આ ફિલ્મનું મોટાભાગનું શૂટિંગ પુરું થઈ ગયું હોવાની વાત માત્ર અફવા છે. હજુ તો આ ફિલ્મનું શૂટિંગ પ્રારંભિક ચરણમાં જ છે. હજુ ફક્ત ૪૫ દિવસનું જ શૂટિંગ થયું છે. ઉલ્લેખનીય છે કે તાજેતરમાં આ ફિલ્મનાં શૂટિંગની કેટલીક તસવીરો વાયરલ થઈ હતી. બાદમાં એવા અહેવાલો આવ્યા હતા કે ફિલ્મનું મોટાભાગનું શૂટિંગ પૂર્ણ થઈ ચૂક્યું છે.



દિવ્યાંકા સિરોહીનું 30 વર્ષની ઉંમરે મોત

(એજન્સી) મુંબઈ | તા.24
હરિયાણાની એક્ટ્રેસ દિવ્યાંકા સિરોહીનું 30 વર્ષની ઉંમરે અચાનક મોત થયું છે. કલાકારો અને તેમની સાથે જોડાયેલા લોકો સાથેની વાતચીતમાં સામે આવ્યું છે કે, દિવ્યાંકા ફિલ્મો અને ગીતોમાં કામ ન મળવાને કારણે તણાવમાં રહેતી હતી અને આર્થિક સમસ્યાઓનો પણ સામનો કરી રહી હતી. આને કારણે દિવ્યાંકાએ ગુરુગ્રામમાં રહેવાનું છોડી દીધું હતું. ઘણા દિવસોથી તે પોતાના ઘરે ગાઝિયાબાદમાં જ રહેવા લાગી હતી. તે ઘરે જ પોતાના પરિચિતો સાથે કામ વિશે વાત કરતી રહેતી હતી અને લગભગ 15-20 દિવસ પહેલા પોતાના કોઈ અંગત મિત્ર પાસેથી આર્થિક મદદ પણ માંગી હતી. તેનો સિરસામાં છેલ્લો લાઈવ શો હતો. પરિવાર અનુસાર, દિવ્યાંકા ઘરે પોતાના રૂમમાં એકલી હતી અને હાર્ટ એટેકથી જમીન પર પડી. પડવાથી માથામાં અંદરની ઈજા થવાથી તેનું મૃત્યુ થયું. પરંતુ દિવ્યાંકાનું ન તો પોસ્ટમોર્ટમ કરાવવામાં આવ્યું અને ન તો કોઈ પોલીસને જાણ કરવામાં આવી. મંગળવારે રાત્રે દિવ્યાંકાના મૃત્યુ પછી બુધવારે સવારે મૃતદેહના અંતિમ સંસ્કાર કરી દેવામાં આવ્યા. પરિવારે કોઈ આરોપ કે શંકા પણ વ્યક્ત કરી નથી. ગાઝિયાબાદથી મધુબન બાપોધામ પોલીસ સ્ટેશનના પ્રભારી ધરમપાલ સિંહે જણાવ્યું કે, 'દિવ્યાંકા રાજનગર એક્સટેન્શનમાં પરિવાર સાથે રહેતી હતી. પરિવાર તરફથી તેના મૃત્યુની જાણ કરવામાં આવી નથી અને ન તો કોઈ ફરિયાદ મળી છે. જો કોઈ ફરિયાદ આવશે, તો કાર્યવાહી કરવામાં આવશે.'

રોકેટ બોયઝનો ડાયરેક્ટર અભય પન્નુ હવે હોરર ફિલ્મ બનાવશે: આવતાં વર્ષ સુધીમાં રીલિઝ કરવાનો પ્લાન



આદિત્ય ચોપરા પણ હોરર ફિલ્મો બનાવવાની બોલિવુડની રેસમાં અંપલાવશે

મુંબઈ : 'રોકેટ બોયઝ' સીરિઝથી પ્રશંસા મેળવનારા ડાયરેક્ટર અભય પન્નુને હવે એક હોરર ફિલ્મ મળી છે. તે યશરાજ ફિલ્મ્સના બેનર માટે આ હોરર ફિલ્મ બનાવશે. યશરાજ બેનર મોટાભાગે રોમાન્ટિક ફિલ્મો બનાવવા માટે જાણીતું છે. પરંતુ, હાલ બોલિવુડમાં કેટલીક હોરર ફિલ્મો સફળ થયા પછી અનેક નિર્માતાઓ હોરર ફિલ્મો તરફ વળ્યા છે અને હવે તેમાં આદિત્ય ચોપરાનો પણ ઉમેરો થઈ ગયો છે. તેણે અભય પન્નુને તેનું ડિગ્વેશન સોંપ્યું છે. અભયે ફિલ્મની સ્ટોરી કાઠીનલ કરી દીધું છે. આગામી મહિનાઓમાં શૂટિંગ શરૂ કરી આવતાં વર્ષે રીલિઝ કરવાનું તેનું પ્લાનિંગ છે.

વિશ્વની સૌથી ધનાઢ્ય સિંગર રિહાના બીજી વાર ભારત આવી

એરપોર્ટ પર પાપારાઝીને ફ્લાઈંગ કિસ આપી; 2024માં અનંત અંબાણીના લગ્નમાં પરફોર્મ કર્યું હતું

કોણ છે રિહાના?
રિહાનાનું પહેલું ગીત 'પોન કે રિલ્વે' હતું. આ ગીત 24 મે 2005ના રોજ તેના પહેલા સ્ટુડિયો આલ્બમ, 'મ્યુઝિક ઓફ ધ સન'ના લીડ સિંગલ તરીકે રિલીઝ થયું હતું. બીજી તરફ, રિહાનાનું 2007નું ગીત 'અમ્બેલા' તેમના કરિયરનો એક ટર્નિંગ પોઈન્ટ હતો, જેણે તેને ગ્લોબલ સુપરસ્ટાર બનાવી. આનાથી તેને પ્રથમ ગ્રેમી એવોર્ડ પણ મળ્યો. તેણે અત્યાર સુધીમાં નવ ગ્રેમી જીત્યા છે. રિહાના પ્રથમ મહિલા કલાકાર છે, જેના 10 ગીતોએ સ્પોટિફાઈ પર 1 અબજથી વધુ સ્ટ્રીમ્સ પાર કર્યા છે.

(એજન્સી) મુંબઈ | તા.24
આંતરરાષ્ટ્રીય સિંગર રિહાના શુક્રવારે બીજી વખત ભારત પહોંચી. મુંબઈના કલિના એરપોર્ટ પર ચાહકો અને પાપારાઝીએ તેનું સ્વાગત કર્યું. તેણે હાથ હલાવીને અભિવાદન કર્યું, સ્મિત કર્યું અને કારમાં બેસતા પહેલાં ફ્લાઈંગ કિસનો ઈશારો કર્યો. આ પહેલા સિંગર વર્ષ 2024માં ભારત આવી હતી. એવું કહેવાય છે કે તે મુંબઈમાં એક બ્યુટી બ્રાન્ડ સાથે સંકળાયેલા એક કાર્યક્રમમાં ભાગ લેવા ભારત પહોંચી છે. જોકે, આ સંબંધમાં સત્તાવાર રીતે કોઈ જાહેરાત કરવામાં આવી નથી. રિહાના પ્રાઈવેટ જેટ દ્વારા મુંબઈ પહોંચી. તેણે ઓલ-બ્લેક આઉટફિટ પહેર્યો હતો અને પોનીટેલ, ડાર્ક સનગ્લાસ અને ગોલ્ડ જ્વેલરી સાથે પોતાનો લુક પૂરો કર્યો હતો. એરપોર્ટથી બહાર નીકળતી વખતે પાપારાઝી તેમને 'રીડી' કહીને બોલાવતા સંભળાયા. રિહાનાએ જવાબમાં હાથ હલાવ્યો અને સ્મિત કર્યું.

રિહાનાનું પહેલું ગીત 'પોન કે રિલ્વે' હતું. આ ગીત 24 મે 2005ના રોજ તેના પહેલા સ્ટુડિયો આલ્બમ, 'મ્યુઝિક ઓફ ધ સન'ના લીડ સિંગલ તરીકે રિલીઝ થયું હતું. બીજી તરફ, રિહાનાનું 2007નું ગીત 'અમ્બેલા' તેમના કરિયરનો એક ટર્નિંગ પોઈન્ટ હતો, જેણે તેને ગ્લોબલ સુપરસ્ટાર બનાવી. આનાથી તેને પ્રથમ ગ્રેમી એવોર્ડ પણ મળ્યો. તેણે અત્યાર સુધીમાં નવ ગ્રેમી જીત્યા છે. રિહાના પ્રથમ મહિલા કલાકાર છે, જેના 10 ગીતોએ સ્પોટિફાઈ પર 1 અબજથી વધુ સ્ટ્રીમ્સ પાર કર્યા છે.

નોંધનીય છે કે, આ રિહાનાનો ભારતનો બીજો પ્રવાસ છે. આ પહેલા તે 2024માં અનંત અંબાણી અને રાધિકા મર્ચન્ટના પ્રી-વેડિંગ સેલિબ્રેશનમાં પરફોર્મ કરવા આવી હતી. તે 29 ફેબ્રુઆરી, 2024ના રોજ જામનગર પહોંચી હતી અને ઈવેન્ટના બીજા દિવસે પાછી ફરી હતી. માર્ચ 2024માં જામનગરમાં યોજાયેલી પ્રી-વેડિંગ સેરેમનીમાં વિશ્વભરની ઘણી જાણીતી હસ્તીઓ હાજર રહી હતી, જેમાં માર્ક ઝકરબર્ગ, પ્રિસિલા ચાન, બિલ ગેટ્સ અને ઈવાનકા ટ્રમ્પનો સમાવેશ થાય છે.

એક્સપ્રેસ સ્પોર્ટ્સ ડાયરેક્ટ

લાખનૌ સુપર જાયન્ટ્સ IPL માર્શનને ભાવ્યું લખનૌનું બટર ચિકન



(એજન્સી) લખનૌ 1 તા. 24

ઈન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (IPL) ૨૦૨૬ની સીઝનમાં લખનૌ સુપર જાયન્ટ્સનું પ્રદર્શન અત્યાર સુધી ભલે નિરાશાજનક રહ્યું હોય, પરંતુ ટીમના ખેલાડીઓ માટે આ શહેર હવે ભાવનાત્મક રીતે નજીક આવી ગયું છે. ટીમના ઓપનર અને ઓસ્ટ્રેલિયન ઓલરાઉન્ડર મિશેલ માર્શો લખનૌને પોતાનું ‘બીજું ઘર’ ગણાવ્યું છે. એક વિશેષ કાર્યક્રમ દરમિયાન માર્શો શહેરની મહત્વના ગલી અને પાસ કરીને અહીંના પ્રખ્યાત ‘બટર ચિકન’ પ્રત્યેનો પોતાનો પ્રેમ વ્યક્ત કરીને સ્થાનિક ચાહકોના દિલ જીતી લીધા હતા.

લખનૌમાં ટીમના મુખ્ય સ્પોન્સર જેકે સિમેન્ટ દ્વારા આયોજિત એક કાર્યક્રમમાં કેપ્ટન રિચલ પંત, મિશેલ માર્શો, અર્જુન તેંડુલકર અને મુકુલ ચૌધરી જેવા સ્ટાર ખેલાડીઓએ હાજરી આપી હતી. ૨૪ એપ્રિલ ૨૦૨૬ના રોજ યોજાયેલા આ પ્રસંગે માર્શો પત્રકારો સાથે વાત કરતા જણાવ્યું હતું કે, “લખનૌ મને મારા ઘરની યાદ અપાવે છે. હું દર વર્ષે અહીં બે મહિના વિતાવું છું અને અહીંનું ભોજન અદભૂત છે.” માર્શો આ સીઝનમાં ૭ ઈનિંગ્સમાં ૨૧૦ રન બનાવ્યા છે અને તે ટીમના મહત્વના સ્ટ્રાઇકર છે. લખનૌ સુપર જાયન્ટ્સ ટીમમાં પોઈન્ટ ટેબલમાં ૮મા સ્થાને છે, પરંતુ માર્શો ચાહકોના સમર્થનથી ખૂબ જ પ્રભાવિત છે. તેણે ઉમેર્યું કે, “અમારી શરૂઆત નબળી રહી છે, પરંતુ ચાહકોનો સાથ ક્યારેય ઓછો થયો નથી. અમે આશાવાદી છીએ કે ટૂંક સમયમાં મેદાન પર જીત સાથે વાપસી કરીશું.” જેકે સિમેન્ટના વરિષ્ઠ અધિકારીઓએ ખેલાડીઓનું સન્માન કર્યું હતું અને ટીમ કલ્ચર વિશે ચર્ચાઓ પણ કરવામાં આવી હતી.

મીડિયા અહેવાલ અનુસાર, લખનૌ સુપર જાયન્ટ્સનો આગામી મુકાબલો ૨૬ એપ્રિલના રોજ કોલકાતા નાઈટ રાઈડર્સ સામે થવાનો છે. ટીમ માટે શ્વેતોન્કની રેસમાં ટકી રહેવા માટે હવે દરેક મેચ જીતવી અનિવાર્ય છે. રિચલ પંતની આગેવાની હેઠળની આ ટીમ હવે પોતાની ભૂલો સુધારીને નવા જોશ સાથે મેદાનમાં ઉતરવા માટે સજ્જ છે.

ઐતિહાસિક ક્રિકેટ રેકોર્ડ્સ અને સિદ્ધિ સાથે અનોખો પ્રવાસ, જન્મદિવસની વિશેષ શુભેચ્છાઓ ૨૦૨૬ માં ઓસ્ટ્રેલિયન ટિમગણો જોડાયા

ક્રિકેટના ભગવાન સચિન તેંડુલકર પૃથ્વીના ત્રણેય ખંડોને લીએ પાઠવી શુભેચ્છાઓ

(એજન્સી) નવી દિલ્હી 1 તા. 24

ભારતીય ક્રિકેટના ઇતિહાસમાં જેમનું નામ સુવર્ણ અક્ષરે લખાયેલું છે તેવા ‘માસ્ટર બ્લાસ્ટર’ સચિન તેંડુલકર આજે પૃથ્વીના ત્રણેય ખંડોને લીએ પાઠવી શુભેચ્છાઓ વરસાદ થઈ રહ્યો છે, પરંતુ સૌથી પાસ અભિનંદન ઓસ્ટ્રેલિયાના ટિમગણ ખેલાડીઓ મેથ્યુ હેડન અને બ્રેટ લી તરફથી મળ્યા છે. મેથ્યુ હેડને વર્ષો જૂનો પોતાનું વિખ્યાત કથન દોહરાવતા કહ્યું કે, “મે ભગવાનને જોયા છે, તેઓ ભારત માટે ચોથા ક્રમે બેટિંગ કરતા હતા.”

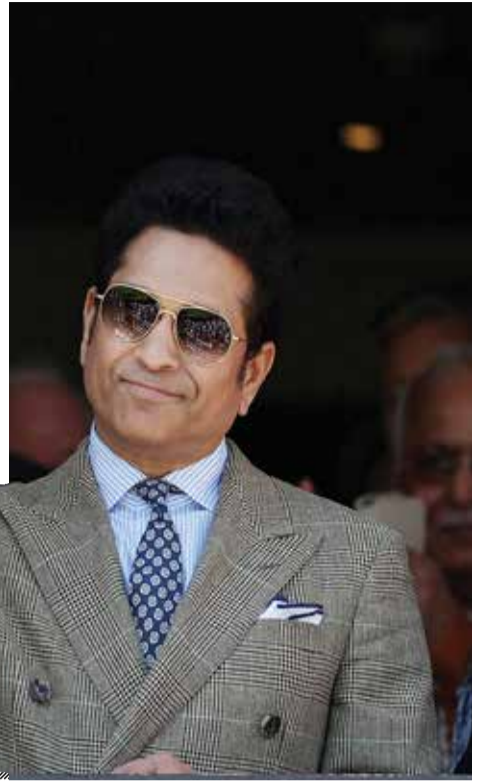
ગુજરાત ટાઈટન્સના બેટિંગ કોચ તરીકે કાર્યરત મેથ્યુ હેડને ઇન્ટરવ્યૂમાં આ પાસ વીડિયો શેર કરીને સચિનને યાદ કર્યા હતા. બીજી તરફ, વિશ્વના સૌથી ઝડપી બોલરોમાંના એક બ્રેટ લીએ પણ સચિનની બેટિંગને ‘શુદ્ધ કલા’ ગણાવી હતી. લીએ ૨૦૦૮ની

ક્રોમવેલ્થ બેંક સિરીઝનો એક વીડિયો શેર કર્યો હતો જેમાં સચિન ૧૫૨ કિમીની ઝડપે આવતા બોલ પર આસાનીથી શોટ ફટકારતા દેખાય છે. લીએ લખ્યું કે, “સચિન માત્ર ક્રિકેટ રમ્યા નથી, તેઓ પોતે જ ક્રિકેટ બની ગયા છે.”

લગભગ અશક્ય જણાય છે.

ઇતિહાસમાં અણમ સિદ્ધિઓ

૨૨ વર્ષ અને ૯૧ દિવસની સૌથી લાંબી વનડે કારકિર્દી ધરાવતા સચિને ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં પણ ૨૦૦ મેચ રમીને વિશ્વવિક્રમ સ્થાપ્યો છે. તેઓ ટેસ્ટમાં ૧૫,૦૦૦ રનનો આંકડો વટાવનાર સૌથી ઝડપી બેટ્સમેન છે. ૫૧ ટેસ્ટ સદી અને ૪૯ વનડે સદી સાથે ‘સદીઓની સદી’ ફટકારનાર તેઓ એકમાત્ર ખેલાડી છે. રમત પ્રત્યેની તેમની નિષ્ઠા, ધીરજ અને અદભૂત ટેકનીકને કારણે જ આજે પૃથ્વીના ત્રણેય ખંડોને લીએ પાઠવી શુભેચ્છાઓ આપવામાં આવી છે. તેમણે ‘ક્રિકેટના ભગવાન’ ગણાય છે.



શૂટિંગ વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૬ ભારત માટે સુવર્ણ સાબિત થયો પ્રાચી ગાયકવાડે ગોલ્ડ જીત્યો શૂટિંગ વર્લ્ડ કપમાં મેડલ ટેલીમાં ભારત પ્રથમ સ્થાને પહોંચ્યું

(એજન્સી) નવી દિલ્હી 1 તા. 24



ઈજીપ્તની રાજધાની કૈરોમાં આયોજિત આઈએસએસએફ (ISSF) જુનિયર વર્લ્ડ કપમાં ભારતની સ્ટાર શૂટર પ્રાચી ગાયકવાડે સુવર્ણ ચંદ્રક જીતીને ઇતિહાસ રચી દીધો છે. શુક્રવારે રમાયેલી રોમાંચક ફાઈનલમાં પ્રાચીએ શાનદાર પ્રદર્શન કરતા ભારતની ઝોળીમાં બીજો ગોલ્ડ મેડલ નાખ્યો છે. આ જીત સાથે જ ભારત ફરી એકવાર આ પ્રતિષ્ઠિત સ્પર્ધાની મેડલ ટેલીમાં વિશ્વમાં પ્રથમ સ્થાને પહોંચી ગયું છે. પ્રાચીએ જુનિયર મહિલાઓની ૫૦ મીટર રાઈફલ 3પોઝિશન (3P) ઈવેન્ટમાં અદભૂત નિશાનબાજી કરીને હરીફોને પછાડ્યા હતા. ભારતની આ સિદ્ધિએ રમતગમત જગતમાં દેશનું ગૌરવ વધાર્યું છે.

ન્યૂટલ એથલીટ ડારિયા યુપ્રિસને માત્ર ૦.૨ ના નજીવ તફાવતથી હરાવી હતી. મેચ દરમિયાન અનેક ઉતાર-ચઠાવ જોવા મળ્યા હતા. શરૂઆતના નીલિંગ (Kneeling) રાઉન્ડમાં પ્રાચી પાંચમા સ્થાને હતી, પરંતુ પ્રોન (Prone) રાઉન્ડમાં તેણે જબરદસ્ત વાપસી કરીને બીજું સ્થાન મેળવ્યું હતું. અંતિમ સ્ટેન્ડિંગ પોઝિશનમાં પ્રાચીએ પોતાના સ્નાયુઓ પર ગજબનું નિયંત્રણ રાખ્યું અને છેલ્લા શોટ્સમાં સચોટ નિશાન લગાવીને સુવર્ણ ચંદ્રક પોતાના નામે કર્યો હતો.

મેડલ ટેલીમાં ભારતનો દબદબો

પ્રાચીનો આ ગોલ્ડ મેડલ ભારત માટે આ ટુર્નામેન્ટનો બીજો સુવર્ણ ચંદ્રક છે. અગાઉ મંગળવારે શિવા નરવાલે પુરુષોની ૧૦ મીટર એર પિસ્તોલ ઈવેન્ટમાં ગોલ્ડ જીતીને ભારતનું ખાતું ખોલાવ્યું હતું. અત્યાર સુધીના શાનદાર પ્રદર્શનના જોરે ભારતના ફાળે ૨ ગોલ્ડ, ૪ સિલ્વર અને ૩ બ્રોન્ઝ મેડલ આવ્યા છે. આ શાનદાર આંકડાઓ સાથે ભારત હવે મેડલ ટેલીમાં સૌથી ઊંચા બિરાજમાન છે. સૂત્રો દ્વારા મળતી માહિતી મુજબ, ભારતીય શૂટરોનું આ કોર્મ જોતા આગામી દિવસોમાં હજુ વધુ મેડલ આવવાની પ્રબળ શક્યતા છે.

નરેન પ્રણાવને બ્રોન્ઝ અને અન્ય ભારતીયોનું પ્રદર્શન

માત્ર મહિલાઓ જ નહીં, પણ પુરુષોની કેટેગોરીમાં પણ ભારતે પોતાની છાપ છોડી છે. જુનિયર પુરુષોની ૧૦ મીટર એર રાઈફલ ઈવેન્ટમાં નરેન પ્રણાવે ૨૨૯.૫ ના સ્કોર સાથે કોંચ ચંદ્રક (બ્રોન્ઝ) જીત્યો છે. આ ઈવેન્ટમાં ત્રણ ભારતીયો ફાઈનલમાં પહોંચ્યા હતા, જેમાં અભિનવ શો ચોથા ક્રમે અને દિવ્યાંશુ દેવાંગન સાતમા ક્રમે રહ્યા હતા. મીડિયા અહેવાલ મુજબ, ઉઝબેકિસ્તાનના શૂટર જાવોહર સાંપીઓવે આ ઈવેન્ટમાં ગોલ્ડ મેડલ જીત્યો હતો. ભારતીય યુવા શૂટરોની આ રમત દર્શાવે છે કે દેશમાં શૂટિંગ ક્ષેત્રે પ્રતિભાઓની કોઈ કમી નથી.

આગામી સ્પર્ધાઓમાં મેડલની આશા

ભારત માટે બુશીરા સમાચાર અહીં પૂરા થતા નથી. ૧૦ મીટર એર પિસ્તોલની જુનિયર મહિલા કેટેગોરીમાં વંશિકા ચૌધરી, સેજલ કામ્બલે અને કનકે શાનદાર પ્રદર્શન કરીને ફાઈનલમાં જઈવા બનાવી લીધી છે. પાસ વાત એ છે કે આ ત્રણેય ભારતીય શૂટરો ક્વોલિફાઈંગ રાઉન્ડમાં ટોચના ત્રણ સ્થાનો પર રહી છે. આનાથી એ સ્પષ્ટ થાય છે કે આગામી ફાઈનલમાં પણ ભારતનો મેડલ પાકી છે. રમતગમત મંત્રાલય અને રાષ્ટ્રીય શૂટિંગ સંઘે આ સફળતા બદલ ખેલાડીઓને અભિનંદન પાઠવ્યા છે.

યુએસ ઓપન પિકલબોલ ચેમ્પિયનશિપ ભારતીય ભાઈઓએ જીત્યા ૩ ગોલ્ડ

અને આદિત્ય સિંઘની સુવર્ણ સિદ્ધિથી દેશ ગદગદ



(એજન્સી) મુંબઈ 1 તા. 24

અમેરિકાના ફ્લોરિડામાં યોજાયેલી પ્રતિષ્ઠિત ‘યુએસ ઓપન પિકલબોલ ચેમ્પિયનશિપ ૨૦૨૬’ માં ભારતીય ખેલાડીઓએ ઇતિહાસ રચી દીધો છે. મુંબઈના બે તેજસ્વી ભાઈઓ, અર્જુન સિંઘ અને આદિત્ય સિંઘે શાનદાર રમતનું પ્રદર્શન કરીને કુલ ૩ સુવર્ણ ચંદ્રકો ભારતને અપાવ્યા છે. આ ઐતિહાસિક જીત સાથે ભારતે વૈશ્વિક પિકલબોલ નક્શા પર પોતાની મજબૂત હાજરી નોંધાવી છે. ૨૪ એપ્રિલ ૨૦૨૬ના રોજ મળેલી વિગતો અનુસાર, આ સફળતા પાછળ યોગ્ય તાલીમ અને સંસ્થાઓનો મજબૂત ટેકો જવાબદાર રહ્યો છે. આ ભવ્ય સફળતા બાદ આદિત્ય સિંઘે જણાવ્યું હતું કે, “અમે સખત મહેનત કરી હતી અને તેનું પરિણામ સંતોષકારક મળ્યું છે. મહારાષ્ટ્ર પિકલબોલ એસોસિએશન (MPA) અને ઇન્ડિયન પિકલબોલ એસોસિએશન (IPA) ના સહકાર વગર આ સિદ્ધિ શક્ય નહોતી.” પાસ કરીને રાહુલ કનાલ દ્વારા મળેલી પ્રોત્સાહક મદદનો ઉલ્લેખ કરતા ખેલાડીઓએ કહ્યું કે, એક એથ્લેટને ઠીક સ્તરે સજ્જ થવા માટે જે સુવિધાઓની જરૂર હોય છે, તે મને પૂરી પાડવામાં આવી હતી. અર્જુને મેન્સ સિંગલ્સ પ.૦ કેટેગોરીમાં સુવર્ણ જીતીને ભારતની યશસ્વળતામાં વધારો કર્યો હતો.

ભારતની મેડલ ટેલીમાં કુલ ૮ ચંદ્રકો

આ ચેમ્પિયનશિપમાં ભારતનો કુલ દેખાવ અત્યંત પ્રભાવશાળી રહ્યો છે. ભારતે કુલ ૮ મેડલ જીત્યા છે, જેમાં ૪ ગોલ્ડ, ૨ સિલ્વર અને ૨ બ્રોન્ઝ મેડલનો સમાવેશ થાય છે.

ઇતિહાસ // આઈસ હોકી એસોસિએશન ઓફ ઇન્ડિયા અપડેટ મુજબ નવો ઇતિહાસ રચાશે

ભારતીય આઈસ હોકી એશિયા કપ માટે ટીમ ઇન્ડિયા બિશ્કેક પહોંચી

(એજન્સી) નવી દિલ્હી 1 તા. 24

ભારતમાં આઈસ હોકી રમત જે રીતે વેગ પકડી રહી છે, તે જોતા ભવિષ્યમાં ભારત આ રમતમાં પણ વિશ્વ સ્તરે મજબૂત બને તેવી સંભાવનાઓ પ્રબળ બની છે. કિર્ગિસ્તાનના બિશ્કેકમાં ૨૭ એપ્રિલથી ૩ મે દરમિયાન યોજાનારા ૨૦૨૬ IIHF આઈસ હોકી અંડર-૧૮ એશિયા કપ માટે ભારતની જુનિયર ટીમ સંપૂર્ણ સજ્જ થઈને રણમેદાનમાં પહોંચી ગઈ છે. ભારતીય આઈસ હોકી એશિયા કપ ૨૦૨૬ માં ભારતનો મુકાબલો યજમાન કિર્ગિસ્તાન ઉપરાંત મોંગોલિયા, ઉઝબેકિસ્તાન, ઈન્ડોનેશિયા અને ચીનના મકાઉ જેવા દેશો સાથે થવાનો છે.

ભારતીય ટીમની કમાન ગરજે તેજ સિંહ ભટ્ટીના હાથમાં છે, જ્યારે દેવાંગન શર્મા અને ઈક્તિફાર હુસૈન સહ-કેપ્ટન તરીકે જવાબદારી સંભાળશે. આ ટીમમાં ચંદ્રીગઢ અને લદાખના ખેલાડીઓનું પ્રભુત્વ જોવા મળી રહ્યું છે, પરંતુ દેશના અન્ય રાજ્યોના ખેલાડીઓનો સમાવેશ એ વાતની સાબિતી છે કે ક્રિકેટ આ રમત પહોંચી નીકળીને મેદાન વિસ્તારમાં પણ લોકપ્રિય થઈ રહી છે. ૨૪ એપ્રિલ ૨૦૨૬ના રોજ મળેલી વિગતો અનુસાર, એસએસ ગ્રુપ આ પ્રવાસમાં ટીમના પાર્ટનર તરીકે જોડાયું છે, જે રમત પ્રત્યે વધતી વ્યાપારી જોડાણને દર્શાવે છે. આઈસ હોકી એસોસિએશન ઓફ ઇન્ડિયા અપડેટ મુજબ,



ભારતીય આઈસ હોકીમાં છેલ્લા કેટલાક વર્ષોથી સકારાત્મક ગતિ જોવા મળી રહી છે. વર્ષ ૨૦૨૫માં ભારતીય મહિલા ટીમે એશિયા કપમાં બ્રોન્ઝ મેડલ જીતીને દેશનું પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય પદક મેળવ્યું હતું. આ સફળતાએ જ રમત પ્રત્યે દેશનું ધ્યાન ખેંચ્યું છે. હિમાચી આઈસ રિક્કનું ફરીથી ખુલવું અને ભારત આઈસ હોકી લીગની શરૂઆત થવાથી ખેલાડીઓને પ્રોફેશનલ માળખું પ્રાપ્ત થયું છે, જે હવે જુનિયર

ખેલાડીઓના પ્રદર્શનમાં પણ જોવા મળી શકે છે. એસોસિએશનના જનરલ સેક્રેટરી હરજિંદર સિંઘે જણાવ્યું હતું કે, “આ અંડર-૧૮ ટીમના ખેલાડીઓ માટે આ માત્ર એક ટુર્નામેન્ટ નથી, પરંતુ આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે પોતાને સાબિત કરવાની મોટી તક છે.” મીડિયા અહેવાલ અનુસાર, વિવિધ રાજ્યોના ખેલાડીઓનું એક ટીમમાં હોવું એ ભારતીય આઈસ હોકીના વિકાસનો નવો અધ્યાય છે.

વાનખેડે સ્ટેડિયમ ઐતિહાસિક પરાજય થી ચાહકો નિરાશ

મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ આઈપીએલ દાર સેન્ટનરની ઈજા અને શાર્દુલનો પ્રવેશ

(એજન્સી) મુંબઈ 1 તા. 24

વાનખેડે સ્ટેડિયમમાં ગુરુવારે રમાયેલી હાઈ-વોલ્ટેજ મેચમાં મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ (MI) ને ચેન્નાઈ સુપર કિંગ્સ (CSK) સામે ૧૦૩ રને કારમી હારનો સામનો કરવો પડ્યો છે. આ મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ આઈપીએલ ૨૦૨૬ હાર માત્ર એક પરાજય નથી, પરંતુ આઈપીએલ ઇતિહાસમાં રનની દ્રષ્ટિએ મુંબઈની સૌથી મોટી હાર છે. મેચ દરમિયાન મિશેલ સેન્ટનરની ઈજા અને તેના સ્થાને શાર્દુલ ઠાકુરના ક્રોનકશન સબસ્ટિટ્યૂટ તરીકે મેદાનમાં ઉતરવાના નિર્ણયે અનેક તર્ક-વિતર્ક સર્જાયા છે. મેચ બાદ પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં મુખ્ય કોચ મહેલા જયવર્દનેએ જણાવ્યું હતું કે, કિર્લોડિંગ દરમિયાન કેચ પકડતી વખતે સેન્ટનરનું માથું જમીન સાથે અથડાયું હતું. તેમણે કહ્યું કે, ‘‘ડગઆઉટમાં પરત ફર્યા બાદ સેન્ટનરને ચક્કર આવવા લાગ્યા હતા અને તે અસ્થિર અનુભવતો હતો. ખભાની ઈજા ઉપરાંત માથા અને ગરદનમાં પણ આંચકો લાગ્યો હોવાથી તબીબી તપાસ બાદ અમે મેચ રેફરી પાસે ક્રોનકશન સબસ્ટિટ્યૂટની વિનંતી કરી હતી.’’ મિશેલ સેન્ટનર ઈજા અપડેટ મુજબ તેને સ્ટેન માટે મોકલવામાં આવ્યો છે. આ મેચમાં ચેન્નાઈ સુપર કિંગ્સ પ્રથમ બેટિંગ કરતા ૨૦૭/૬નો વિશાળ સ્કોર બનાવ્યો હતો. સંજુ સેમસને માત્ર ૫૪ બોલમાં ૧૦૧ રનની ધમાકેદાર સદી ફટકારીને મુંબઈના બોલરોને લાચાર કરી દીધા હતા. જવાબમાં મુંબઈની ટીમ માત્ર ૧૦૪ રનમાં જ ઓલઆઉટ થઈ ગઈ હતી. ચેન્નાઈના સ્પિનર અક્રીલ હુસેને ૪ વિકેટ ઝડપીને મુંબઈના બેટિંગ લાઈનઅપના ટુકડા કરી દીધા હતા. વાનખેડે સ્ટેડિયમ ઐતિહાસિક પરાજય બાદ મુંબઈની ટીમ પોઈન્ટ ટેબલમાં આઠમાં સ્થાને ઘડેલાઈ ગઈ છે. ભારે પરાજય છતાં, જયવર્દનેએ યુવા અફઘાન સ્પિનર અલ્લાહ ગાઝનફરના વખાણ કર્યા હતા, જેણે ૪ ઓવરમાં માત્ર ૨૫ રન આપી ૨ વિકેટ લીધી હતી.



